

BIBLIOGRAFIA

BENTO, Maria Aparecida da Silva. *Cidadania em preto e branco*. São Paulo: Ed. Ática, 1999.

CAVALLEIRO, Eliane. **Do silêncio do lar, ao silêncio da escola**. Racismo, preconceito e discriminação na educação infantil. São Paulo: Ed. Contexto, 2000.

GOMES, Nilma Lino (org.). **Tempos de lutas**: ações afirmativas no contexto brasileiro. Brasília: MEC/SECAD, 2006.

LIMA, Heloísa Pires. *Personagens negros: um breve perfil na literatura infanto-juvenil*. In: MUNANGA, Kabengele (org.). **Superando o racismo na escola**. Brasília: MEC/SECAD, 2005. p.101-116.

ROCHA, Rosa Margarida de Carvalho. *Almanaque pedagógico afro-brasileiro*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2004.

ROSEMBERG, Fúlvia. **Literatura infantil e ideologia**. São Paulo: Global, 1985.

SANTOS, Isabel Aparecida. *A responsabilidade da escola na eliminação do preconceito racial: alguns caminhos*. In: CAVALLEIRO, Eliane (org.). **Racismo e anti-racismo na educação**: repensando nossa escola. São Paulo: Summus, 2001. pp.97-114

SILVA, Ana Célia da. **Desconstruindo o racismo no livro didático**. Salvador: EDUFBA/CEAO, 2001.

_____, **A discriminação do negro no livro didático**. Salvador: EDUFBA/CEAO, 1995.

SILVA, Aracy Lopes da & GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (orgs.). **A temática indígena na escola: subsídios para professores de 1º e 2º graus**. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995.

SILVA, Petronilha Beatriz Gonçalves. *Aprendizagem e ensino das africanidades brasileiras*. In: MUNANGA, Kabengele (org.). **Superando o Racismo na Escola**. Brasília: MEC/SECAD, 2005. pp.155-172.

SILVA Jr., Hédio. *Discriminação racial nas escolas: entre a lei e as práticas sociais*. Brasília: UNESCO, 2002.

_____. *Do racismo legal ao princípio da ação afirmativa: a lei como obstáculo e como instrumento dos direitos e interesses do povo negro*. In: GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo & HUNTLEY, Lynn, **Tirando a máscara**: ensaio sobre racismo no Brasil. São Paulo: Paz e Terra, 2000. p.359-388.

SOUSA, Andréia Lisboa. *A representação da personagem feminina negra na literatura infanto-juvenil brasileira*. In: **Educação anti-racista**: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/2003. MEC/SECAD, 2005. Coleção Educação para Todos.

SOUSA, Francisca Maria do Nascimento. **Influência da escola no processo de construção da auto-estima de alunas/os negros**. Dissertação de Mestrado em Educação. Universidade Federal do Piauí, Piauí, 2001.

WEBIBLIOGRAFIA

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a educação das relações étnico-raciais**

e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana. Brasília. 2004. Disponível em: <<http://diversidade.mec.gov.br/sdm/arquivos/diretrizes.pdf>>. Acesso em: 21 jun. 2008.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Diversidade na Educação: reflexões e experiências**. Brasília, 2003. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=26736 Acesso em: 21 jun. 2008.

LIVROS PARA LEVAR PARA A SALA DE AULA

DIOUF, Sylviane A. As tranças de Bintou. São Paulo: Cosac Naif, 2004.

GODOY, Célia. Ana e Ana. São Paulo: DCL, 2003.

LIMA, Heloísa Pires. Histórias da Preta. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998.

ROCHA, Rosa Margarida de Carvalho. Almanaque Pedagógico Afro-brasileiro: uma proposta de intervenção pedagógica na superação do racismo no cotidiano escolar. Contagem (MG): Ed. Mazza, 2006.

VÍDEOS INSTITUCIONAIS

Kiara: corpo de rainha. Produção: Dijumbay / Lembadilê. Recife. 2001. Projeto SOS Racismo. O documentário retrata a vida de uma menina negra em processo de descoberta de sua identidade racial

Narciso Rap. Produção: Paulo Boccato, Renata Moura. Brasil. 2003. 18`. Vídeo. Narciso, um garoto negro de periferia, ganha uma lâmpada mágica e pede ao gênio para ser visto branco pelos brancos e negro pelos negros... Disponível em: <http://www.portacurtas.com.br/Filme.asp?Cod=1577> . Acesso em: 24 jun. 2008.

Rompendo o Silêncio - Desconstruindo Racismo e Violência na Escola – BERQUO, Elza ; ROSEMBERG, Fúlvia ; SILVA, Maria Aparecida da ; BENTO, Maria Aparecida da Silva ; SPOSITO, Marília Pontes ; AIDAR, T. Produção: CEBRAP. São Paulo .2003. (Obra de artes visuais/Vídeo)

Vista minha pele. Produção: CEERT – Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades. Brasil. 2003. Parte 1 –vídeo Vista Minha Pele – 23´31; parte 2 – Depoimentos – 26´00. É um vídeo destinado à discussão sobre racismo e preconceito racial. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=4s3KwWN5Dbc>. Acesso em: 21 jun. 2008.

FILMES

Filhas do vento. De Joel Zito Araújo. Brasil. 2005. 85`. O filme, ambientado em Minas Gerais, apresenta a trajetória de quatro mulheres negras.

Kiriku e a Feiticeira [*Kirikou et les Bêtes Sauvages*]. De Michel Ocelot. França. 2005. 1998. 74`.

Desenho animado que tem como herói negro o pequeno Kiriku, que já nasce falando e querendo descobrir porque a feiticeira Karabá, que engoliu todos os homens da aldeia africana onde vive, é má.

A negação do Brasil . De Joel Zito Araújo. Brasil. 2000. Documentário sobre a representação do negro na telenovela brasileira.

Serafina: o som da liberdade [*Sarafina*]. De Darrel Roodt. África do Sul. 1993. 96`. Na África do Sul, uma professora ensina seus/suas alunos/as a lutarem por seus direitos e contra a discriminação racial.

MÚSICAS

“**Haiti**”, de Caetano Veloso e Gilberto Gil. 1993. Letra disponível em: <http://www.consciencia.net/2003/09/06/haiti.html> . Acesso em: 21 jun. 2008.

“**A carne**”, de Marcelo Yuka, Seu Jorge e Wilson Cappellette. Interprete: Elza Soares. CD *Do cóccix até o pescoço* . 2002.

“**TXAI**”, de Milton Nascimento. CD Txai. 1990. Letra disponível em: <http://letras.terra.com.br/milton-nascimento/848350/>. Acesso em: 21 jun. 2008.

SITES PARA VISITAR

Casa de Cultura da Mulher Negra - <http://www.casadeculturadamulhernegra.org.br/>

Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO) – CEAFO - <http://www.ceafro.ufba.br/main/default.asp>

Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades - www.ceert.org.br

Comissão Pró-Índio de São Paulo - <http://www.cpisp.org.br/comunidades/> (Comunidades Quilombolas)

CONAQ – Coord. Nacional de Articulação das Comunidades Negras Rurais Quilombolas - <http://www.conaq.org.br/>

A Cor da cultura - www.acordacultura.org.br

Diálogos contra o racismo - www.dialogoscontraoracismo.org.br

Geledés – Instituto da Mulher Negra - www.geledes.org.br

Grumin – Rede Grumin de Mulheres Indígenas - www.grumin.org.br

Grupo Criola - www.criola.org.br

Instituto Sócio-Ambiental - www.socioambiental.org.br

Maria Mulher – Organização de Mulheres Negras - <http://www.mariamulher.org.br/index.html>

Observatório Quilombola - www.koinonia.org.br/oq

Presidência da República - www.presidencia.gov.br/sedh

Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade - SECAD <http://portal.mec.gov.br/secad>

Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres - SPM
www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/sepm/

Secretaria Especial de Políticas para Promoção da Igualdade Racial – SEPPIR http://www.presidencia.gov.br/estrutura_presidencia/seppir/

Unidadenadiversidade - www.unidadenadiversidade.org.br

CRÉDITOS DAS IMAGENS USADAS NA ANIMAÇÃO DO CASO

SXC / Eva Schuster

SXC / Amelia Amelia

SXC / Thiago Felipe Festa

SXC / Sanja Gjenero