



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
PRO REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E  
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA**

## **TRABALHO ACADÊMICO: Guia fácil para diagramação**

Antes de iniciar a digitação de seu trabalho acadêmico configure seu documento com as especificações a seguir, facilitando a visualização e sua futura impressão. A formatação a seguir é válida tanto para versão impressa como para a digital.

### **Formatação do Texto**

**Formato do papel:** A5 - gramatura 75

**Impressão:** Frente e Verso

**Margens:** devem ser espelhadas:

Superior 2,0 cm

Inferior 1,5 cm

Interna 2,5 cm

Externa 1,5 cm

**Cabeçalho:** 0,7 cm



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
PRO REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E  
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

**Rodapé:** 0,7 cm

**Paginação:** externa

**Alinhamento vertical:** Superior

**Alinhamento do texto:** a critério do autor

**Tabulação:** 1,0 cm

**Fonte:** serifada ou semi serifada

**Fonte sugerida:** Times New Roman

**Corpo:** Todo o texto deve ser digitado em tamanho 10,5 pt inclusive títulos das seções e subseções com exceção: citações com mais de três linhas, legendas de ilustrações e tabelas, natureza do trabalho, objetivo e nome da instituição a que é submetida e área de concentração, que devem ser digitados em tamanho 9,5 pt. No caso das citações com mais de três linhas deve-se observar também o recuo de 4 cm.

**Citação:** 9,5 pt

**Notas de rodapé:** 8 pt

**Espaçamento entrelinhas:** 1,0

**Espaçamento entre parágrafos:** Anterior 0,0, Posterior 0,0

Distribua o texto com **UMA** tabulação antes do início de cada parágrafo. **NÃO** dê espaço entre os parágrafos.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
PRO REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E  
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA**

**Formatação da capa**

<b>ELEMENTOS</b>	<b>TEXTO</b>	<b>LOCALIZAÇÃO</b>	<b>ALINHAMENTO</b>	<b>FONTE</b>	<b>MARGEM</b>
<b>CAPA<sup>1</sup></b> brochura plastificada em papel couché fosco laminado brilho. Gramatura: 170 Encadernação: brochura costurada	1. Informação sobre o nível do trabalho: Tese, Dissertação, TCC, Monografia, Relatório, etc.	Barra superior padrão (1,5 cm de altura na cor preta).	À Direita	Arial 17, cor branca	Direita de 0,5 cm
	2. Título do trabalho		Centralizado	Arial 14, cor branca (Monografias de especialização - lato sensu, usarão cor preta).	
	3. Subtítulo (se houver)		Centralizado	Arial 14 Cor branca (Monografias de especialização - lato sensu, usarão cor preta).	
	4. Nome do autor	0,5 cm abaixo do título	Centralizado	Arial 14, cor branca (Monografias de especialização - lato sensu, usarão cor preta).	
	5. Nome da Universidade 6. Programa de Pós-Graduação	Barra Inferior padrão (2,5 cm de altura na cor preta).	À direita,	Arial 13, cor branca	Direita de 0,5 cm,

<sup>1</sup> Para confecção da capa utilize *software* de desenho tipo Corel Draw<sup>®</sup> ou Adobe<sup>®</sup> Illustrator<sup>®</sup> (arquivo.cdr ou.eps). Deve-se deixar a definição do tamanho da lombada para pessoa/empresa encarregada pela encadernação, pois a qualidade fica muito melhor com a gestão adequada do processo.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
PRO REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E  
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA**

	7. Assinatura visual da UFSC Download da imagem disponível no manual de identidade encontrado no <i>site</i> da Universidade <a href="http://www.identidade.ufsc.br/">http://www.identidade.ufsc.br/</a>	Barra Inferior padrão (2,5 cm. de altura na cor preta).		1,5 cm altura, chapado branco	Esquerda de 1 cm.
<b>CONTRA-CAPA</b>	1. Apresentação do trabalho: natureza do trabalho (teses, dissertação, monografia, TCC, etc.) seguida pela identificação do nome do orientador e co-orientador (se houver).	Centralizado	Centralizado	Arial 14, cor branca (Monografias de especialização - lato sensu, usarão cor preta).	
	2. Cidade e ano de publicação, separados por vírgula.	Centralizada na porção inferior logo acima da barra inferior padrão.		Arial 14, cor branca (Monografias de especialização - lato sensu, usarão cor preta).	Margem inferior igual a 3 cm. Acima da barra inferior padrão
<b>ABAS/ORELHAS</b>	1. <b>Aba da capa:</b> deve ter informações básicas sobre a proposta do trabalho, seguido da identificação do orientador e co-orientador (se houver).	Caixa de texto com largura de 3,5 cm, posicionada na parte superior da aba, abaixo da barra superior padrão	À esquerda	Arial 9, cor branca, (Monografias de especialização - lato sensu, usarão cor preta).	Margens laterais de 0,5 cm e margem superior de 2,0cm.
	2. <b>Aba da contra-capa:</b> deve ter a identificação da instituição (UFSC), do programa de pós-graduação, do departamento, curso, etc, cidade e estado onde o trabalho foi desenvolvido.	Caixa de texto com largura de 3,5 cm, posicionada na parte superior da aba, abaixo da barra superior padrão.	À esquerda	Arial 9, cor branca, (Monografias de especialização - lato sensu, usarão cor preta).	Margens laterais de 0,5 cm e margem superior de 2,0cm.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
PRO REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E  
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA**

<b>LOMBADA</b>	1. Ano de publicação	Barra superior padrão a 0,2 cm da base inferior		Arial cujo tamanho deve ser adequado ao espaço obtido, cor branca	
	2. Título do trabalho	Impresso de cima para baixo, longitudinalmente.	Centralizado	Arial cujo tamanho deve ser adequado ao espaço obtido, cor branca (Monografias de especialização - lato sensu, usarão cor preta).	
	3. Nome do autor	Impresso de cima para baixo, longitudinalmente, centralizado, abaixo do título.		Arial cujo tamanho deve ser adequado ao espaço obtido, na cor branca. (Monografias de especialização - lato sensu, usarão cor preta).	
	4. Elementos alfa-numérico de identificação, por ex.: v. 2	Barra inferior padrão		Arial cujo tamanho deve ser adequado ao espaço obtido, cor branca.	

**A norma da ABNT para apresentação de Trabalhos Acadêmicos, NBR 14724 publicada em 2005 (estrutura e diagramação), bem como de outras normas complementares (referência, citação, etc.) devem ser respeitadas, adequando-se o tamanho do papel, as margens, o espaçamento, fonte e alinhamento às regras colocadas acima pela UFSC.**

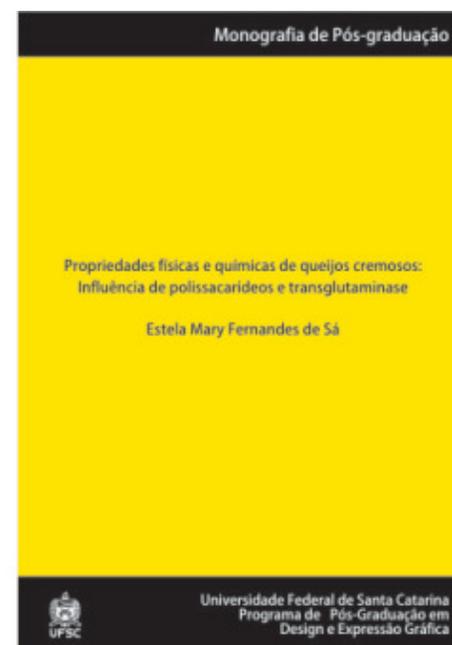


## Modelos de capa

### UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA PRO REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA



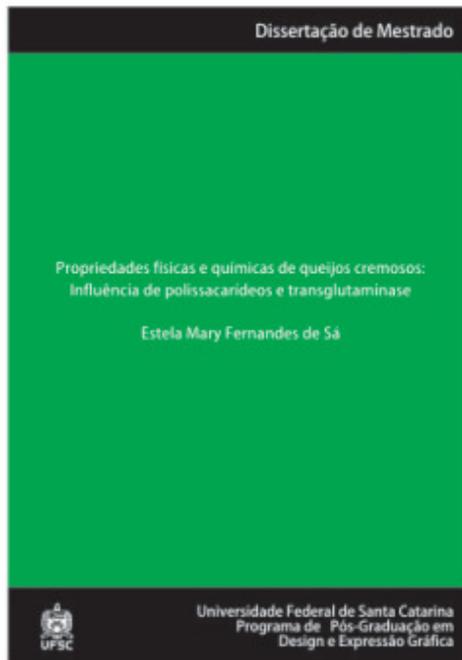
● PANTONE: 1788 C  
CMYK: 0, 100, 100, 0  
RGB: 318, 37, 29



● PANTONE: Yellow C  
CMYK: 0, 7, 100, 0  
RGB: 254, 227, 0



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
PRO REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E  
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

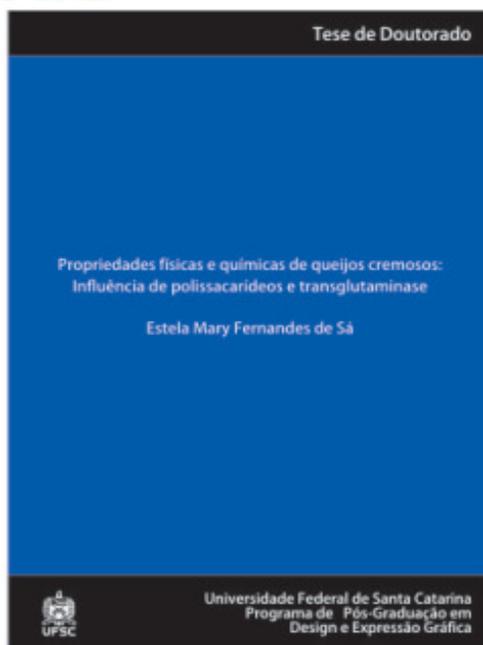


Para a definição das cores das capas dependendo do grau o trabalho representa, baseou-se na psicodinâmica das cores de Pedrosa (1992) que dispõe sobre o valor intrínseco de cada cor, onde foram valorizadas a significação e a temperatura e, também, nas cores oficiais da Universidade Federal de Santa Catarina encontradas no seu “**Manual de Identidade Visual**”.

 PANTONE: 355 C  
CMYK: 100, 0, 100, 0  
RGB: 0, 146, 6



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
PRO REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E  
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA



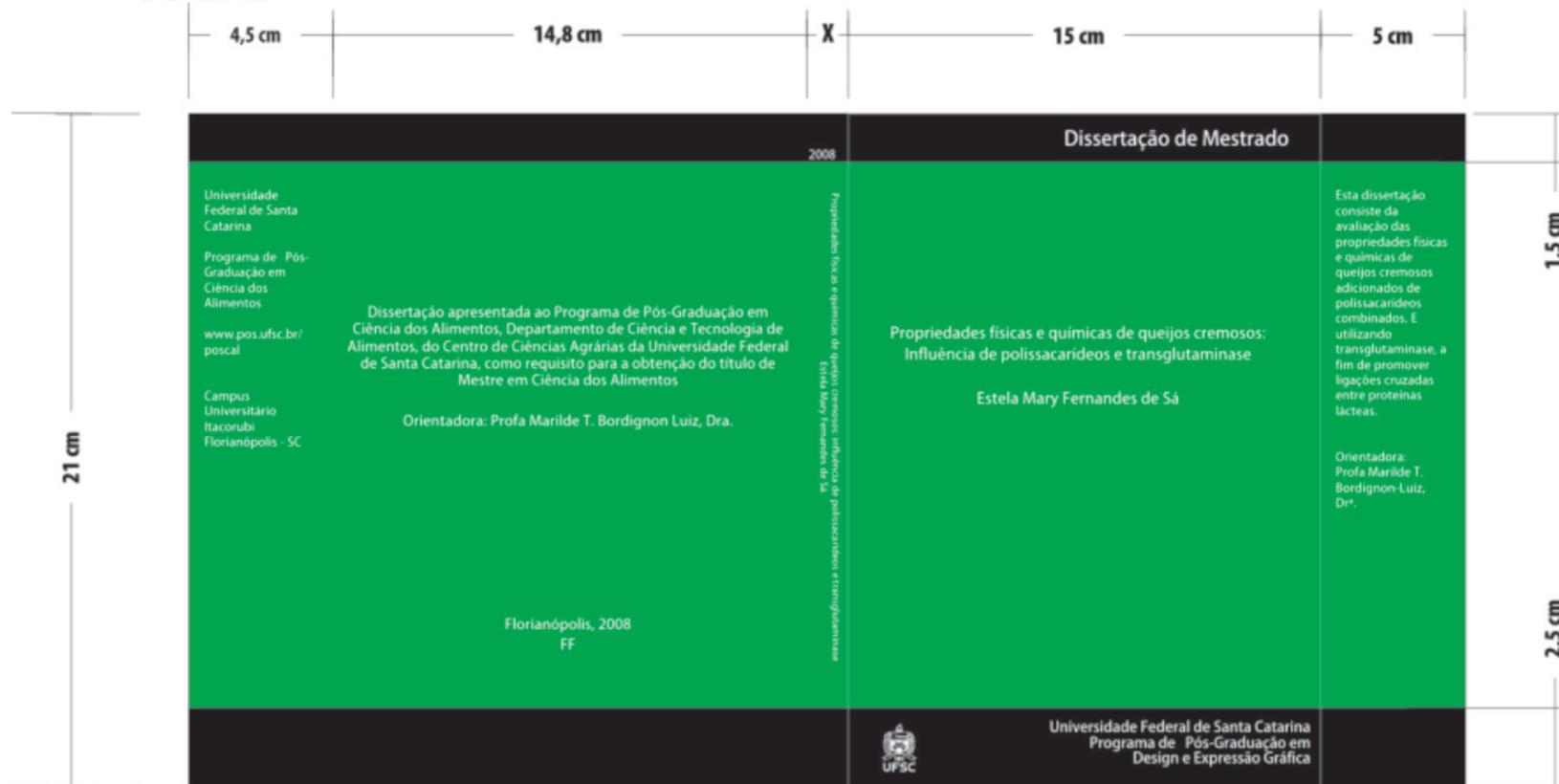
● PANTONE: 2728 C  
CMYK: 100, 69, 0, 0  
RGB: 0, 56, 147



● PANTONE: Cool Gray 10 C  
CMYK: 0, 0, 0, 60  
RGB: 114, 112, 111



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
 PRO REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E  
 BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA



$$X = \frac{N * 150}{2000}$$

X= largura da lombada em mm

N = é o número de páginas

150 = é o valor da espessura do papel off set de 75g/m<sup>2</sup>