

# Tutorial DLNotes2

Ferramenta de leitura em meio digital



Graduanda Maria Eduarda Cidral da Costa (UFSC)

Graduando Miguel Ângelo Andriolo Mangini (UFSC)

Prof. Alckmar Luiz dos Santos (UFSC)

Prof. Jair Zandoná (UFSC)

# Sumário

1.	Acesso via Moodle.....	03
2.	Acesso via site.....	07
2.1.	Criar conta .....	08
2.2.	Interface do site .....	09
3.	Interface da atividade.....	10
3.1	Atalhos da barra inferior.....	11
4.	Criação da anotação.....	12
5.	Anotações livres.....	13
6.	Anotações semânticas.....	16
6.1.	Base de conhecimento.....	22
7.	Apoiadores .....	24

# 1. Acesso via Moodle

- moodle.ufsc.br
- ead2.moodle.ufsc.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA | Moodle EaD-UFSC

Você ainda não se identificou. (Acessar)

 Acessar o Moodle EaD-UFSC

  
**Perguntas frequentes**  
Veja respostas para as dúvidas frequentes

  
**Tutoriais**  
Aprenda mais sobre o Moodle e como nele realizar algumas tarefas

  
**Suporte a usuários**  
Saiba onde obter ajuda


  
**Políticas de uso**  
Conheça o propósito deste ambiente e as responsabilidades dos usuários

  
**Cursos livres**  
Cursos de acesso livre a visitantes (apenas para visualização)


:: Este é o Moodle EaD-UFSC. Consulte a lista de implantações de Moodle da UFSC para ver outras opções.


- Preencha com seu login (id.ufsc, matrícula, CPF, ...) e senha UFSC.

**Moodle - Autenticação**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

você está aqui ► UFSC ► Autenticação



 **SeTIC-UFSC**

**Facilidades de uso**  
Entre em vários sistemas UFSC se autenticando apenas uma vez.

**Sistema de Autenticação Centralizada**


Acesso unificado

idUFSC, Matrícula, E-mail, CPF, ou Passaporte

Senha

**Entrar** [Recuperar senha](#)  
[Primeiro acesso](#)


Autentique-se com seu token

 **Certificado Digital**

[Precisa de ajuda? Clique aqui](#)

v5.0.7.004

- Escolha a disciplina que deseja acessar.

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA** | Moodle EaD-UFSC

Painel

Personalizar esta página

**NAVEGAÇÃO**

**Painel**

- Página inicial do site
- ▶ Páginas do site
- ▼ Meus cursos
  - ▶ Oficina
  - ▶ LLV9421-0110171 (20171)

**DISCIPLINAS/TURMAS POR PERÍODO**

2017 - 1

- LLV9421-0110171 (20171) - Estudos de Teoria da Literatura I

**Outros**

- Oficina para Tutores

**CALENDRÁRIO**

September 2017

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**ÚLTIMOS EMBLEMAS**


Emblemas não estão habilitados neste site.


**PRÓXIMOS EVENTOS**

Não há nenhum evento próximo

[Calendário...](#)

[Novo evento...](#)

- Procure pela tarefa que tenha esse ícone:  , ela deve corresponder a sua atividade no DLNotes.







 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Moodle EaD-UFSC

Tópico 11

## OFICINA DO DLNotes

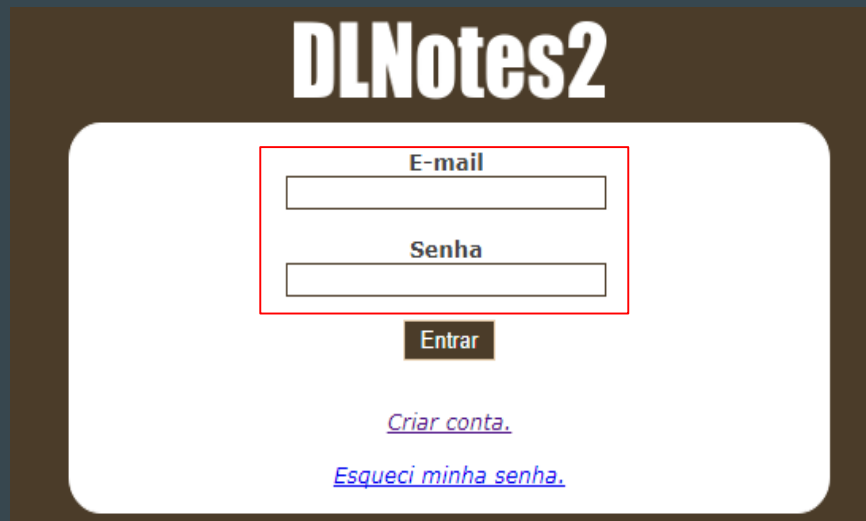
Assista ao Vídeo Tutorial:  
Vídeo

-  DLNotes - primeiros passos
-  Plataforma DLNotes [mechanews]
-  As caridades odiosas, Clarice Lispector [Oficina EaD - ontologia resumo]
-  **A Carteira, de Machado de Assis [Oficina EaD - ontologia literatura]**
-  DLNotes2: Uma Ferramenta de Anotação Estruturada e Semântica Voltada ao Ensino - Adiel Mittmann, Roberto Willrich
-  Fenomenologia da leitura literária em meio digital: o uso da ferramenta DLnotes2 - Emanuel Cesar Pires de Assis

Tópico 12

## 2. Acesso via site

- [www.dlnotes2.ufsc.br](http://www.dlnotes2.ufsc.br)
- Se você já acessou o DLNotes via Moodle, entre com o e-mail e senha cadastrados no servidor da UFSC, mesmo do CAGR.



**DLNotes2**

E-mail

Senha

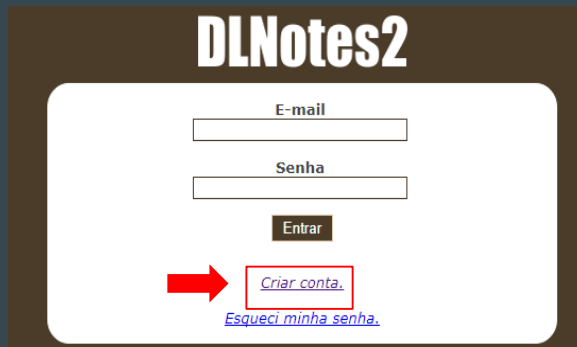
Entrar

[Criar conta.](#)

[Esqueci minha senha.](#)

## 2.1. Criar conta

- Caso seja sua primeira vez, clique em *Criar conta*.



**DLNotes2**

E-mail

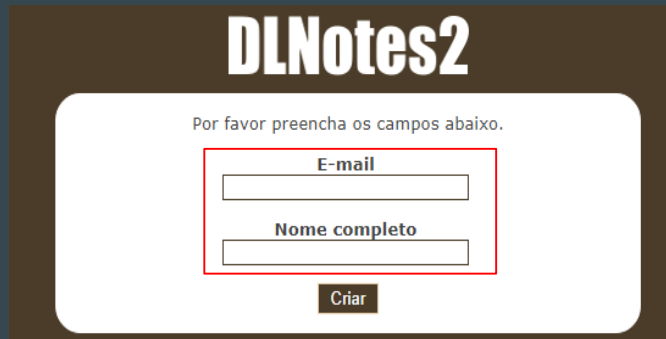
Senha

Entrar

**Criar conta.**

[Esqueci minha senha.](#)

- Preencha os seguintes campos.



**DLNotes2**

Por favor preencha os campos abaixo.

E-mail

Nome completo

Criar



## 2.2. Interface do site

- Para acessar qualquer atividade basta clicar em qual desejar e você será redirecionado.



The screenshot displays the DLNotes2 website interface. At the top left, the logo 'DLNotes2' is prominent, followed by navigation links: 'Atividades', 'Documentos', 'Ontologias', and 'Merge accounts'. On the top right, there is a user greeting 'Olá,' followed by a text input field and a 'Sair.' link. The main content area is titled 'Atividades' with a sub-link 'adicionar atividade'. Below this, there are two activity cards. The first card is titled 'Literatura portuguesa II - 2017-2' and includes a 'search' link. It lists five items, each with a book icon: 'Florbela Espanca - Charneca em flor', 'Florbela Espanca - Livro de Sórora Saudade', 'Camilo Castelo Branco - Amor de perdição', 'A carteira - Joaquim Maria Machado de Assis' (highlighted with a red box and a red arrow pointing to it), 'Odes modernas, Antero de Quental', and 'José Joaquim Cesário Verde - O Livro de Cesário Verde'. The second card is titled 'A Morte do prof. Antena - Videira' and includes a 'search' link, listing 'A morte do prof. Antena - Mário de Sá-Carneiro'.

# 3. Interface da atividade

## *A Carteira*

Texto-fonte:  
Obra Completa, de Machado de Assis, vol. II,  
Nova Aguilar, Rio de Janeiro, 1994.

Publicado originalmente em *A Estação*, de 15/3/1884.

... De repente, Honório olhou para o chão e viu uma carteira. Abaixar-se, apanhá-la e guardá-la foi obra de alguns instantes. Ninguém o viu, salvo um homem que estava à porta de uma loja, e que, sem o conhecer, lhe disse rindo:

— Olhe, se não dá por ela; perdia-a de uma vez.

— É verdade, concordou Honório envergonhado.

Para avaliar a oportunidade desta carteira, é preciso saber que Honório tem de pagar amanhã uma dívida, quatrocentos e tantos mil-réis, e a carteira trazia o bojo recheado. A dívida não parece grande para um homem da posição de Honório, que advoga; mas todas as quantias são grandes ou pequenas, segundo as circunstâncias, e as dele não podiam ser piores. Gastos de família excessivos, a princípio por servir a parentes, e depois por agradar à mulher, que vivia aborrecida da solidão; baile daqui, jantar dali, chapéus, leques, tanta coisa mais, que não havia remédio se Começou pelas contas de lojas e armazéns; passou aos empréstimos, duzentos a tudo a crescer, e os bailes a darem-se, e os jantares a comerem-se, um turbilhão perpétuo, uma voragem.



## 3.1. Atalhos da barra inferior



Esconder anotações



Mostrar anotações



Atualizar página



Ver relatório de anotações (anotações livres)



Ver a base de conhecimento (anotações semânticas)



Ver minhas atividades (vinculadas ao DLNotes)



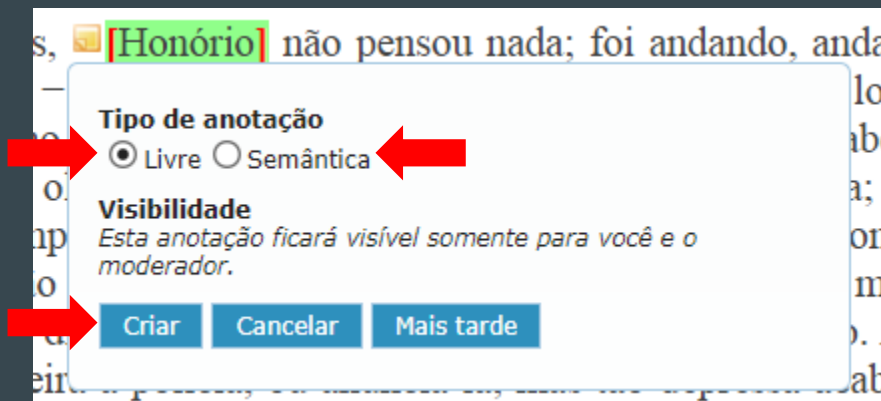
Sair

## 4. Criação da anotação

- Clique com o botão direito do *mouse* e arraste sobre um trecho para fazer uma anotação.

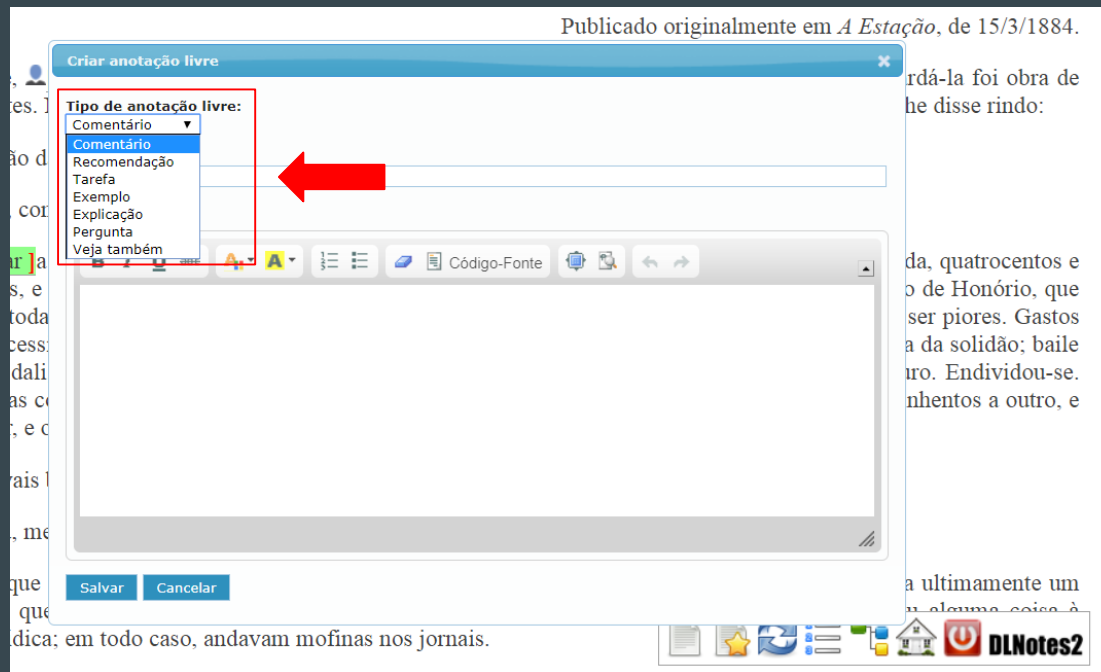
Durante os primeiros minutos, **Honório** não pensou nada; foi andando, andando, andando, até o Largo da Carioca.

- O trecho ficará em destaque. Selecione anotação “Livre” ou “Semântica”. Clique em “Criar”.



## 5. Anotações livres

- Se você selecionou “Livre”, agora escolha um dos tipos de anotação livre.



- Acrescente um título (opcional). Faça a anotação no campo destinado a isso (é possível fazer formatações no texto). Clique em “salvar”.

**Criar anotação livre** [X]

**Tipo de anotação livre:**  
Comentário

**Título:**  
OPCIONAL

**Conteúdo:**

B I U abe A A 1/3 1/3 Código-Fonte [Icons] [Left] [Right]


ESCREVA AQUI SUA ANOTAÇÃO

body p

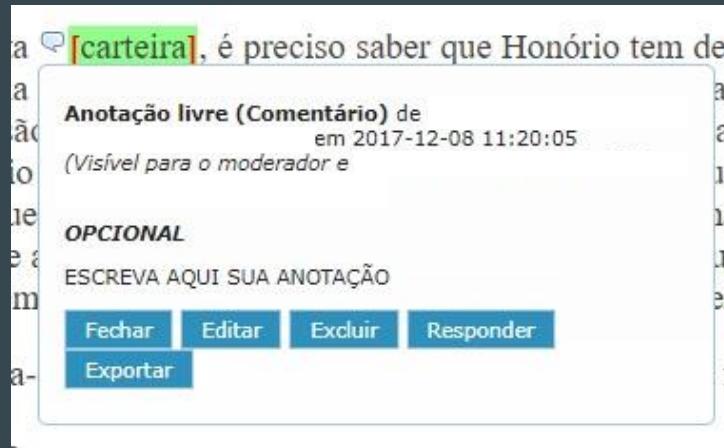
Salvar Cancelar


ia mal. Poucas causas, de pequena monta, e constituintes remissos; por desgraça perdera ulti

- Sua anotação ficará marcada no texto com um ícone.

Para avaliar a oportunidade desta  [carteira], é preciso saber que Honório tem de pagar amanhã uma dívida, quatrocentos e tantos mil-réis, e a carteira trazia o bojo recheado. A dívida não parece grande para um homem da posição de Honório, que

- Para abri-la basta clicar no destaque.



a  [carteira], é preciso saber que Honório tem de

**Anotação livre (Comentário)** de  
em 2017-12-08 11:20:05  
(Visível para o moderador e)

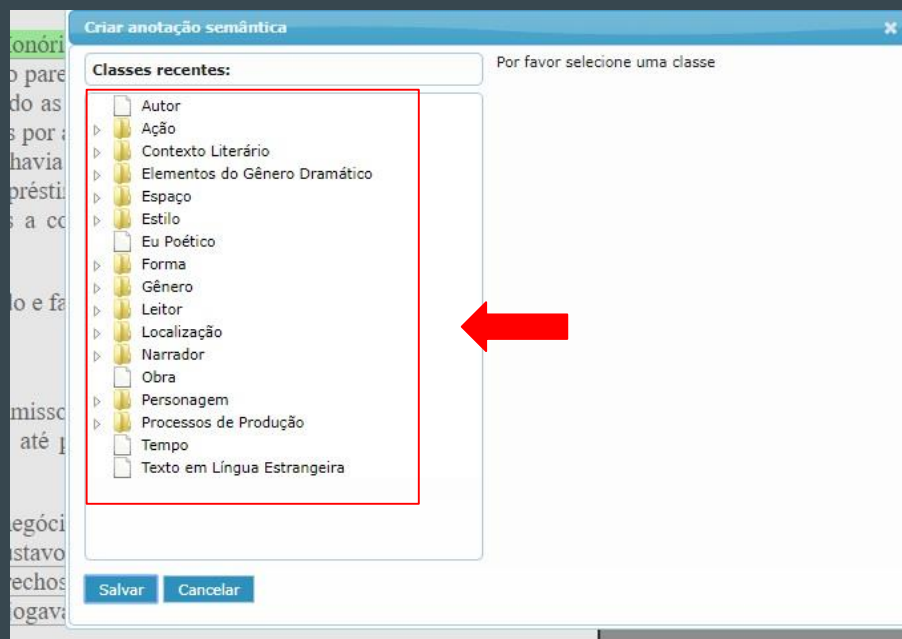
**OPCIONAL**

ESCREVA AQUI SUA ANOTAÇÃO

Fechar Editar Excluir Responder  
Exportar

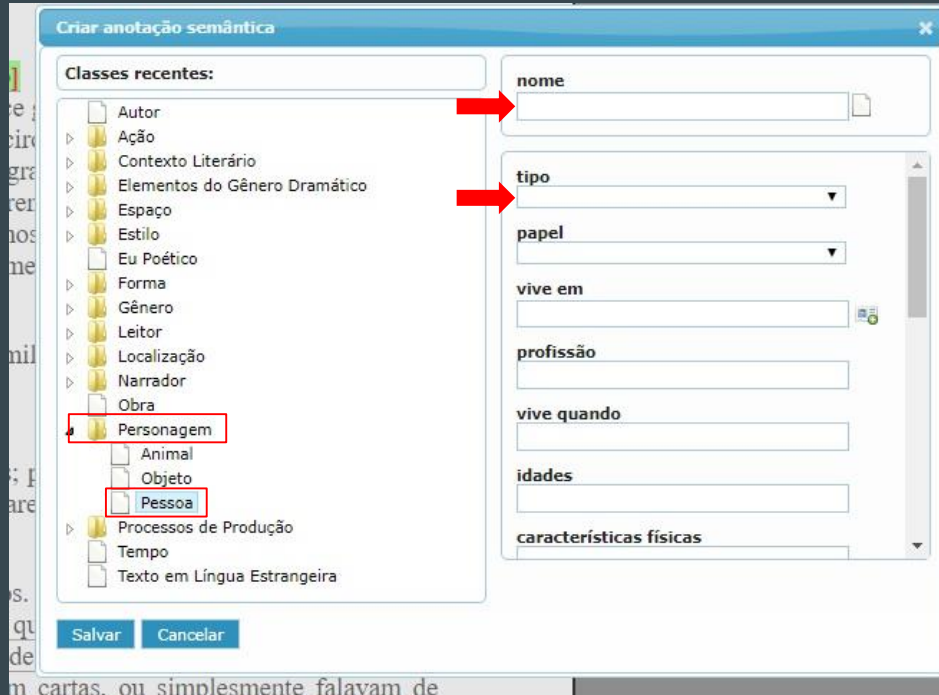
## 6. Anotações semânticas

- Se você selecionou “Semântica”, escolha um dos conceitos/classe (destacados na figura abaixo) para associar ao trecho marcado.







- Depois, dê descrições para o texto selecionado. Por exemplo, em “Personagem”> “Pessoa”, dê um “nome”, selecione um “tipo”, etc.

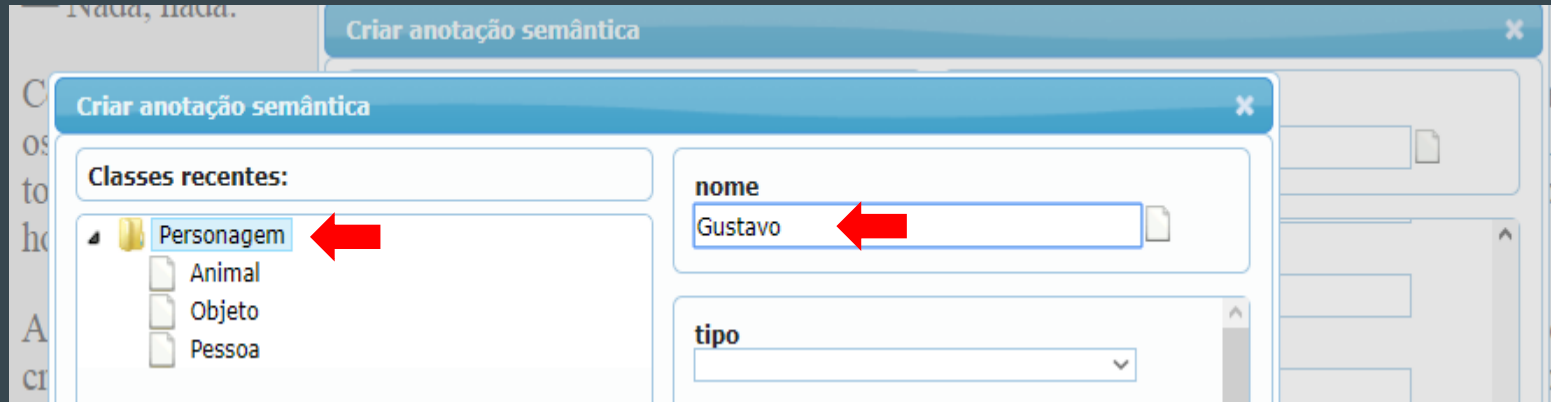




- Dentro da anotação, é possível criar uma outra, para associar a essa primeira.
- Clique no ícone indicado a seguir e crie outra anotação.

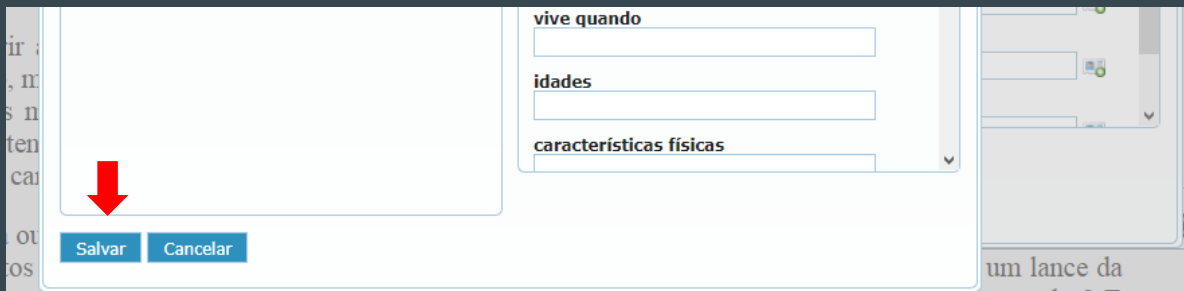
**tem relações pessoais com**



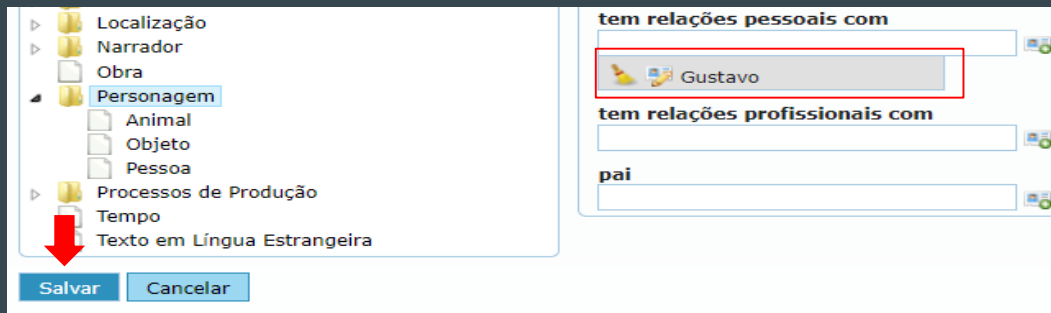
**tem relações profissionais com**



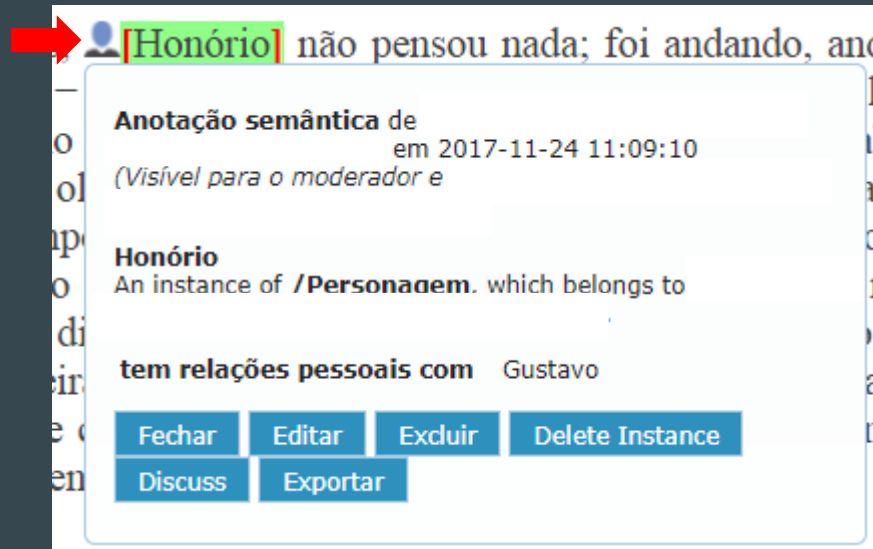
- Clique em “Salvar”. Essa outra anotação estará pronta para ser associada à anotação original.



- Depois, clique em “Salvar” na anotação original e haverá duas anotações realizadas.



- Depois de selecionar a classe, fazer a descrição e salvar, a anotação será criada (juntamente com a outra anotação criada dentro dessa, se for o caso (ver *slides* 18 e 19)).
- O ícone da classe selecionada aparecerá ao lado do trecho marcado. Ao clicar nele, uma breve descrição da anotação aparecerá.




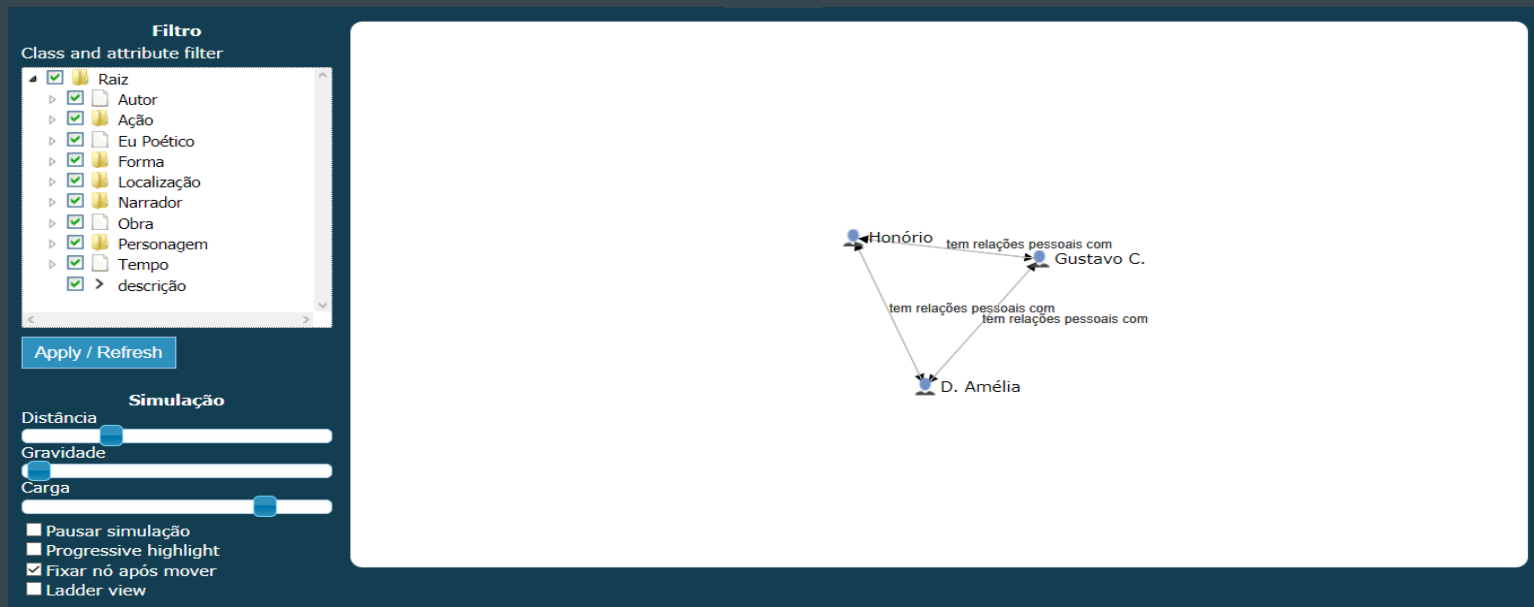
A screenshot of a web interface for semantic annotations. A red arrow points to a small icon of a person next to the word "Honório" in a text snippet. A popup window is open, displaying the following information:

- Anotação semântica de** em 2017-11-24 11:09:10  
(Visível para o moderador e)
- Honório**  
An instance of **/Personagem**. which belongs to
- tem relações pessoais com** Gustavo

At the bottom of the popup, there are several buttons: Fechar, Editar, Excluir, Delete Instance, Discuss, and Exportar.

## 6.1 Base de conhecimento

- Todas as anotações semânticas criadas aparecem em uma base visual de conhecimento. As associações feitas entre anotações serão mostradas graficamente\*. Basta clicar no ícone  para abrir a janela seguinte:



**Filtro**  
Class and attribute filter

- Raiz
  - Autor
  - Ação
  - Eu Poético
  - Forma
  - Localização
  - Narrador
  - Obra
  - Personagem
  - Tempo
  - descrição

**Apply / Refresh**

**Simulação**

Distância

Gravidade

Carga

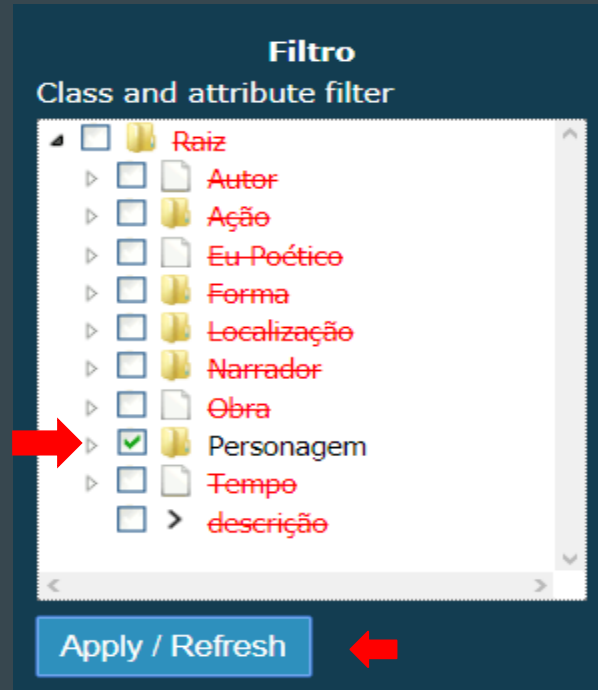
- Pausar simulação
- Progressive highlight
- Fixar nó após mover
- Ladder view

Honório tem relações pessoais com Gustavo C.

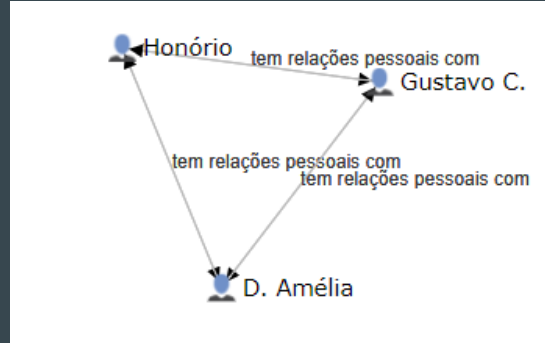
Honório tem relações pessoais com D. Amélia

Gustavo C. tem relações pessoais com D. Amélia

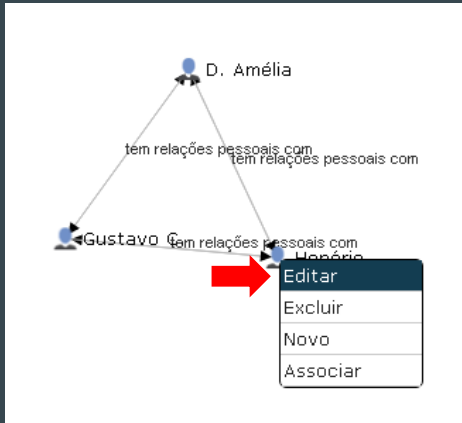
- No lado esquerdo, filtre as anotações que você quer que apareçam, selecionando alguma(s) delas. Clique em “Apply/Refresh” para efetivar a filtragem.



- Uma visualização gráfica das anotações semânticas estará disponível.



- Clique em algum ícone com o botão esquerdo e em “Editar” para visualizar as suas descrições.



## 7. Apoiadores



**DLNotes2**