

Tutorial DLNotes2

Ferramenta de leitura em meio digital



Graduanda Maria Eduarda Cidral da Costa (UFSC)

Graduando Miguel Ângelo Andriolo Mangini (UFSC)

Prof. Alckmar Luiz dos Santos (UFSC)

Prof. Jair Zandoná (UFSC)

Sumário

1. Acesso via Moodle.....	03
2. Acesso via site.....	07
2.1. Criar conta	08
2.2. Interface do site	09
3. Interface da atividade.....	10
3.1 Atalhos da barra inferior.....	11
4. Criação da anotação.....	12
5. Anotações livres.....	13
6. Anotações semânticas.....	16
6.1. Base de conhecimento.....	22
7. Apoiadores	24

1. Acesso via Moodle

- moodle.ufsc.br
- ead2.moodle.ufsc.br

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA | Moodle EaD-UFSC

Você ainda não se identificou. (Acessar)

Acessar o Moodle EaD-UFSC

Perguntas frequentes
Veja respostas para as dúvidas frequentes

Tutoriais
Aprenda mais sobre o Moodle e como nele realizar algumas tarefas

Suporte a usuários
Saiba onde obter ajuda

Políticas de uso
Conheça o propósito deste ambiente e as responsabilidades dos usuários

Cursos livres
Cursos de acesso livre a visitantes (apenas para visualização)

:: Este é o Moodle EaD-UFSC. Consulte a lista de implantações de Moodle da UFSC para ver outras opções.

- Preencha com seu login (id.ufsc, matrícula, CPF, ...) e senha UFSC.

Moodle - Autenticação

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**

você está aqui ► UFSC ► Autenticação



SeTIC-UFSC

Facilidades de uso
Entre em vários sistemas UFSC se autenticando apenas uma vez.

Sistema de Autenticação Centralizada

Acesso unificado

idUFSC, Matrícula, E-mail, CPF, ou Passaporte

Senha

Entrar [Recuperar senha](#)
[Primeiro acesso](#)

Autentique-se com seu token



[Precisa de ajuda? Clique aqui](#)

v5.0.7.004

- Escolha a disciplina que deseja acessar.

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA** | Moodle EaD-UFSC

Painel

Personalizar esta página

NAVEGAÇÃO

Painel

- Página inicial do site
- ▶ Páginas do site
- ▼ Meus cursos
 - ▶ Oficina
 - ▶ LLV9421-0110171 (20171)

DISCIPLINAS/TURMAS POR PERÍODO

2017 - 1

- LLV9421-0110171 (20171) - Estudos de Teoria da Literatura I

Outros

- Oficina para Tutores

CALENÁRIO

September 2017

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ÚLTIMOS EMBLEMAS

Emblemas não estão habilitados neste site.

PRÓXIMOS EVENTOS

Não há nenhum evento próximo

[Calendário...](#)

[Novo evento...](#)

- Procure pela tarefa que tenha esse ícone:  , ela deve corresponder a sua atividade no DLNotes.

 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Moodle EaD-UFSC

Tópico 11

OFICINA DO DLNotes

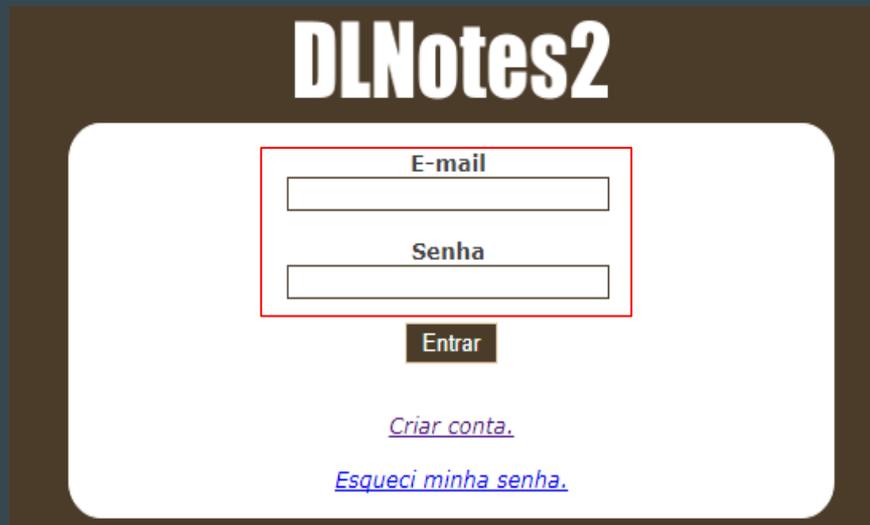
Assista ao Vídeo Tutorial:
Vídeo

-  DLNotes - primeiros passos
-  Plataforma DLNotes [mechanews]
-  As caridades odiosas, Clarice Lispector [Oficina EaD - ontologia resumo]
-  **A Carteira, de Machado de Assis [Oficina EaD - ontologia literatura]**
-  DLNotes2: Uma Ferramenta de Anotação Estruturada e Semântica Voltada ao Ensino - Adiel Mittmann, Roberto Willrich
-  Fenomenologia da leitura literária em meio digital: o uso da ferramenta DLnotes2 - Emanuel Cesar Pires de Assis

Tópico 12

2. Acesso via site

- www.dlnotes2.ufsc.br
- Se você já acessou o DLNotes via Moodle, entre com o e-mail e senha cadastrados no servidor da UFSC, mesmo do CAGR.



DLNotes2

E-mail

Senha

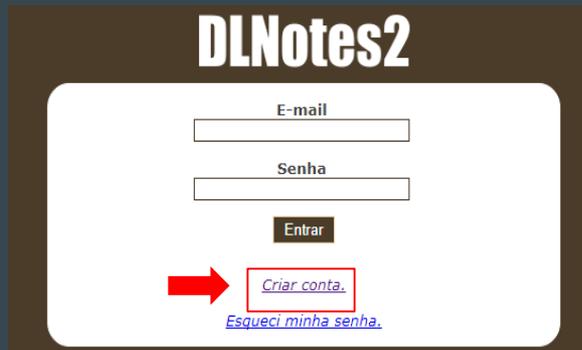
Entrar

[Criar conta.](#)

[Esqueci minha senha.](#)

2.1. Criar conta

- Caso seja sua primeira vez, clique em *Criar conta*.



DLNotes2

E-mail

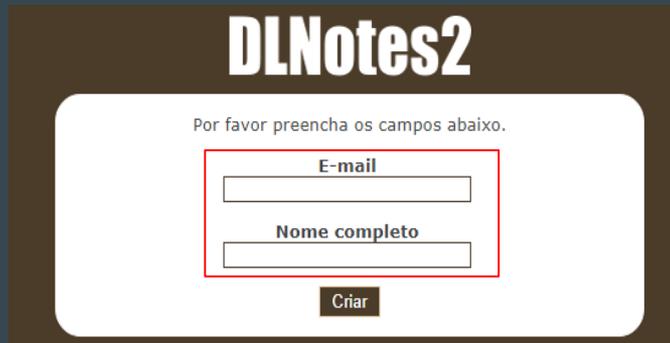
Senha

Entrar

Criar conta.

[Esqueci minha senha.](#)

- Preencha os seguintes campos.



DLNotes2

Por favor preencha os campos abaixo.

E-mail

Nome completo

Criar

2.2. Interface do site

- Para acessar qualquer atividade basta clicar em qual desejar e você será redirecionado.



The screenshot displays the DLNotes2 website interface. At the top left, the logo 'DLNotes2' is prominent, followed by navigation links: 'Atividades', 'Documentos', 'Ontologias', and 'Merge accounts'. On the top right, there is a user greeting 'Olá,' followed by a text input field and a 'Sair.' link. The main content area is titled 'Atividades' with a sub-link 'adicionar atividade'. Below this, there are two activity cards. The first card is titled 'Literatura portuguesa II - 2017-2' and contains a list of books with a 'search' link. The book 'A carteira - Joaquim Maria Machado de Assis' is highlighted with a red box and a red arrow pointing to it. The second card is titled 'A Morte do prof. Antena - Videira' and contains a single book entry 'A morte do prof. Antena - Mário de Sá-Carneiro'.

DLNotes2 [Atividades](#) [Documentos](#) [Ontologias](#) [Merge accounts](#) Olá, [Sair.](#)

Atividades

[adicionar atividade](#)

Literatura portuguesa II - 2017-2

[search](#)

-  Florbela Espanca – Charneca em flor
-  Florbela Espanca – Livro de Sórora Saudade
-  Camilo Castelo Branco – Amor de perdição
-  **A carteira – Joaquim Maria Machado de Assis** ←
-  Odes modernas, Antero de Quental
-  José Joaquim Cesário Verde – O Livro de Cesário Verde

A Morte do prof. Antena - Videira

[search](#)

-  A morte do prof. Antena - Mário de Sá-Carneiro

3. Interface da atividade

A Carteira

Texto-fonte:
Obra Completa, de Machado de Assis, vol. II,
Nova Aguilar, Rio de Janeiro, 1994.

Publicado originalmente em *A Estação*, de 15/3/1884.

... De repente, Honório olhou para o chão e viu uma carteira. Abaixar-se, apanhá-la e guardá-la foi obra de alguns instantes. Ninguém o viu, salvo um homem que estava à porta de uma loja, e que, sem o conhecer, lhe disse rindo:

— Olhe, se não dá por ela; perdia-a de uma vez.

— É verdade, concordou Honório envergonhado.

Para avaliar a oportunidade desta carteira, é preciso saber que Honório tem de pagar amanhã uma dívida, quatrocentos e tantos mil-réis, e a carteira trazia o bojo recheado. A dívida não parece grande para um homem da posição de Honório, que advoga; mas todas as quantias são grandes ou pequenas, segundo as circunstâncias, e as dele não podiam ser piores. Gastos de família excessivos, a princípio por servir a parentes, e depois por agradar à mulher, que vivia aborrecida da solidão; baile daqui, jantar dali, chapéus, leques, tanta coisa mais, que não havia remédio se Começou pelas contas de lojas e armazéns; passou aos empréstimos, duzentos a tudo a crescer, e os bailes a darem-se, e os jantares a comerem-se, um turbilhão perpétuo, uma voragem.



3.1. Atalhos da barra inferior



Esconder anotações



Mostrar anotações



Atualizar página



Ver relatório de anotações (anotações livres)



Ver a base de conhecimento (anotações semânticas)



Ver minhas atividades (vinculadas ao DLNotes)



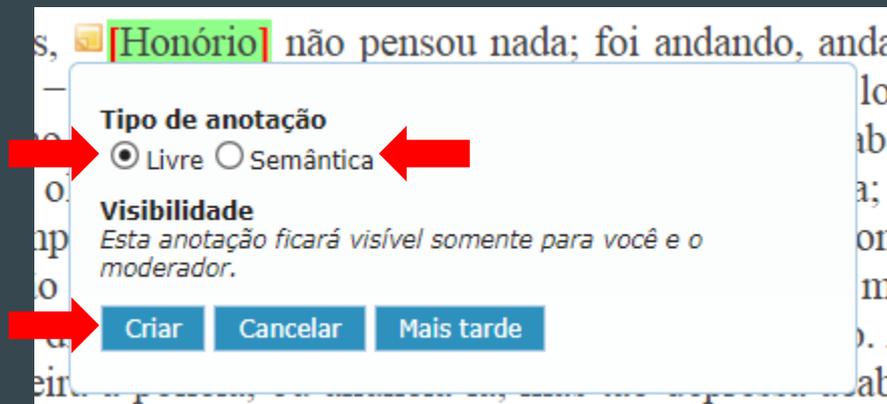
Sair

4. Criação da anotação

- Clique com o botão direito do *mouse* e arraste sobre um trecho para fazer uma anotação.

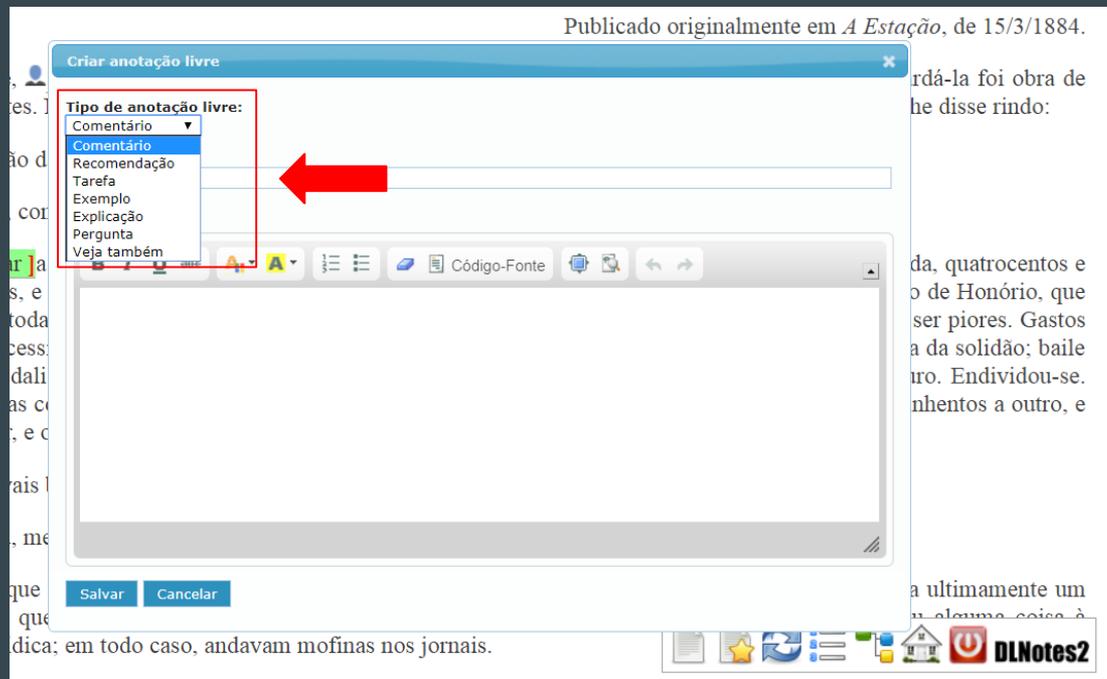
Durante os primeiros minutos, **Honório** não pensou nada; foi andando, andando, andando, até o Largo da Carioca.

- O trecho ficará em destaque. Selecione anotação “Livre” ou “Semântica”. Clique em “Criar”.



5. Anotações livres

- Se você selecionou “Livre”, agora escolha um dos tipos de anotação livre.



- Acrescente um título (opcional). Faça a anotação no campo destinado a isso (é possível fazer formatações no texto). Clique em “salvar”.

Criar anotação livre [X]

Tipo de anotação livre:
Comentário

Título:
OPCIONAL

Conteúdo:

B I U abe A A 1/3 1/3 Código-Fonte [Imagens] [Setas]

ESCREVA AQUI SUA ANOTAÇÃO

body p

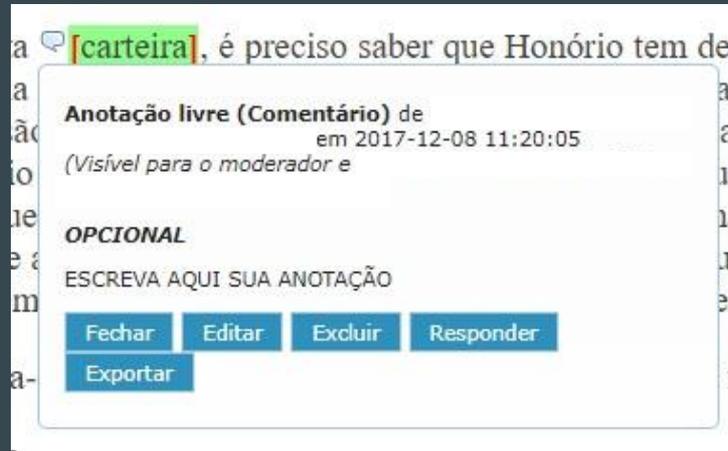
Salvar Cancelar

ia mal. Poucas causas, de pequena monta, e constituintes remissos; por desgraça perdera ulti

- Sua anotação ficará marcada no texto com um ícone.

Para avaliar a oportunidade desta  [carteira], é preciso saber que Honório tem de pagar amanhã uma dívida, quatrocentos e tantos mil-réis, e a carteira trazia o bojo recheado. A dívida não parece grande para um homem da posição de Honório, que

- Para abri-la basta clicar no destaque.



a  [carteira], é preciso saber que Honório tem de

Anotação livre (Comentário) de
em 2017-12-08 11:20:05
(Visível para o moderador e)

OPCIONAL

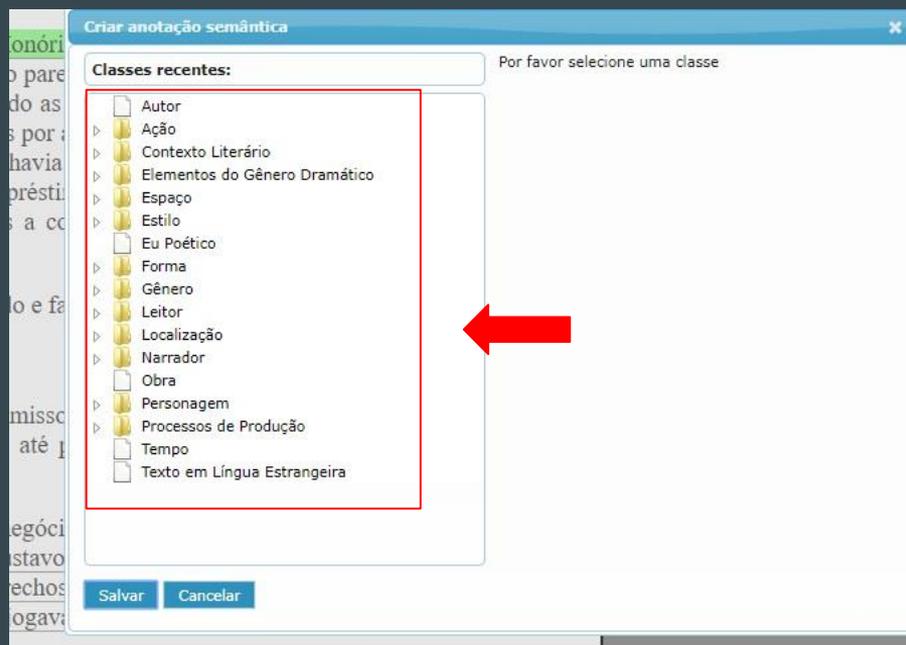
ESCREVA AQUI SUA ANOTAÇÃO

Fechar Editar Excluir Responder

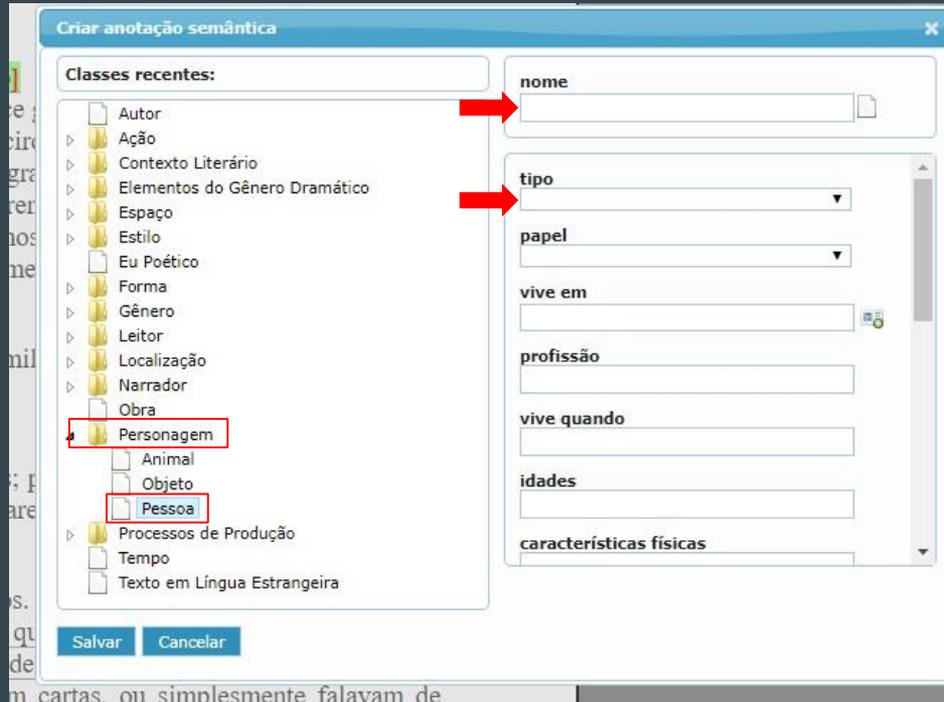
Exportar

6. Anotações semânticas

- Se você selecionou “Semântica”, escolha um dos conceitos/classe (destacados na figura abaixo) para associar ao trecho marcado.



- Depois, dê descrições para o texto selecionado. Por exemplo, em “Personagem”> “Pessoa”, dê um “nome”, selecione um “tipo”, etc.

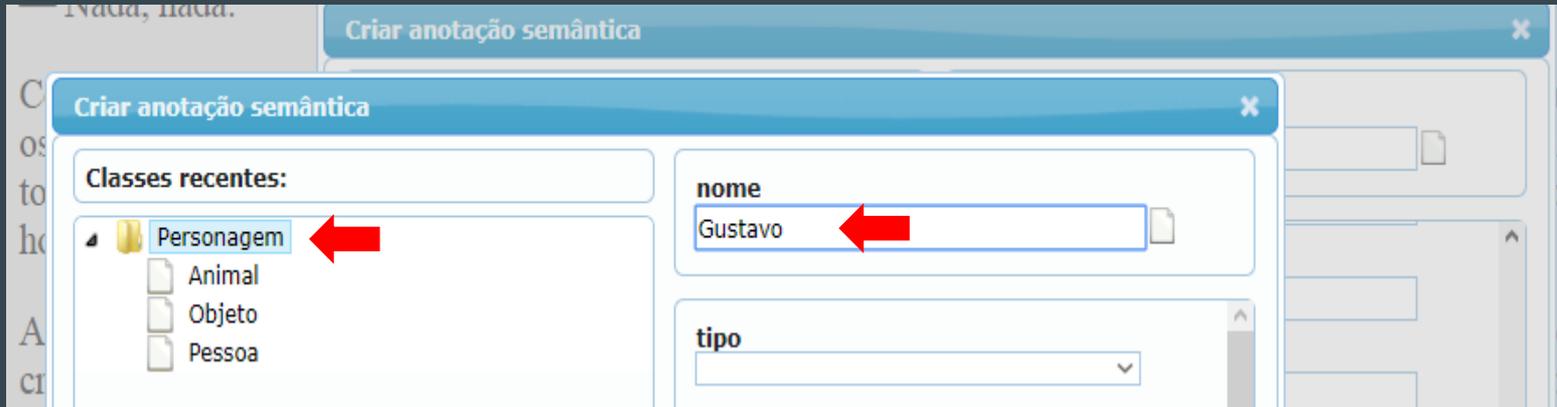


- Dentro da anotação, é possível criar uma outra, para associar a essa primeira.
- Clique no ícone indicado a seguir e crie outra anotação.

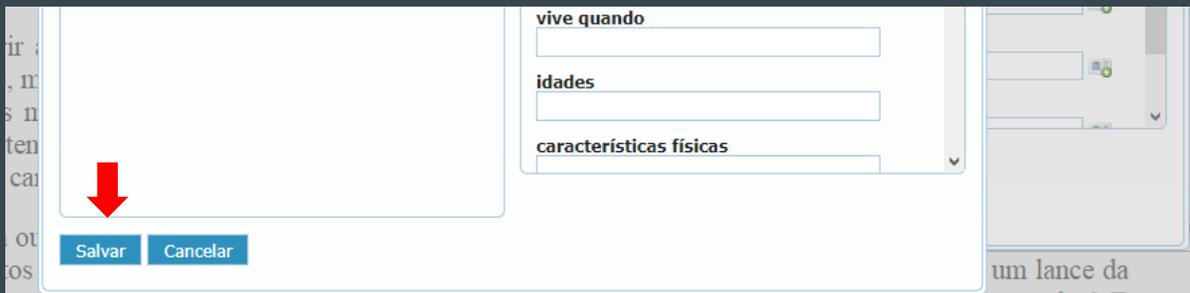
tem relações pessoais com



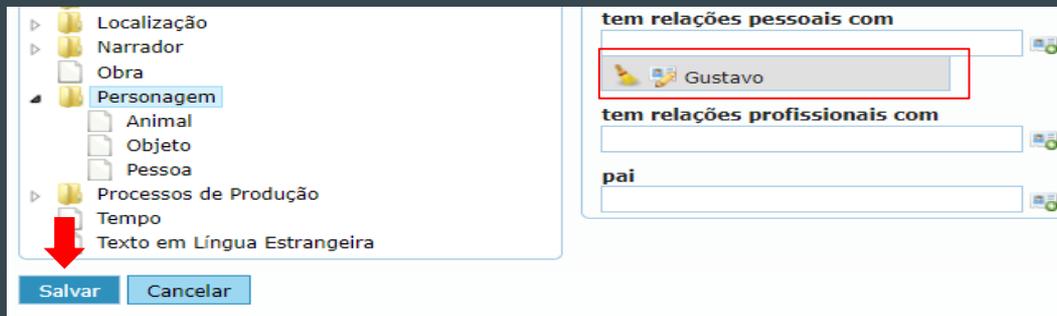
tem relações profissionais com



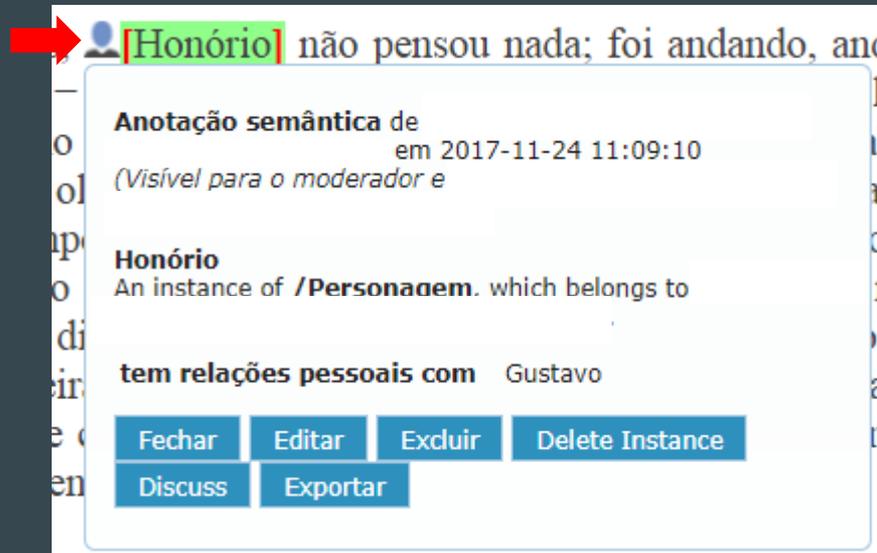
- Clique em “Salvar”. Essa outra anotação estará pronta para ser associada à anotação original.



- Depois, clique em “Salvar” na anotação original e haverá duas anotações realizadas.



- Depois de selecionar a classe, fazer a descrição e salvar, a anotação será criada (juntamente com a outra anotação criada dentro dessa, se for o caso (ver *slides* 18 e 19)).
- O ícone da classe selecionada aparecerá ao lado do trecho marcado. Ao clicar nele, uma breve descrição da anotação aparecerá.



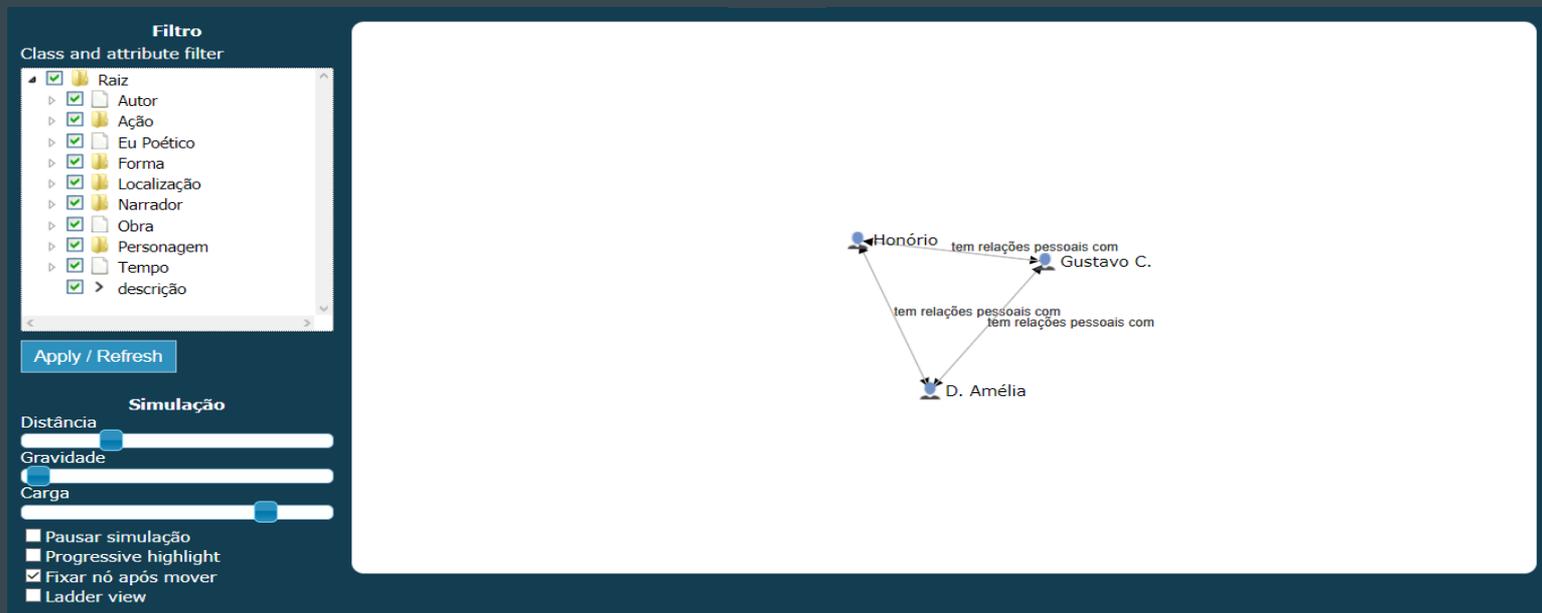
A screenshot of a web interface for semantic annotation. A red arrow points to a small icon of a person next to the word "Honório" in a text snippet. A popup window is open, displaying the following information:

- Anotação semântica de** em 2017-11-24 11:09:10
(Visível para o moderador e)
- Honório**
An instance of **/Personagem**. which belongs to
- tem relações pessoais com** Gustavo

At the bottom of the popup, there are several buttons: Fechar, Editar, Excluir, Delete Instance, Discuss, and Exportar.

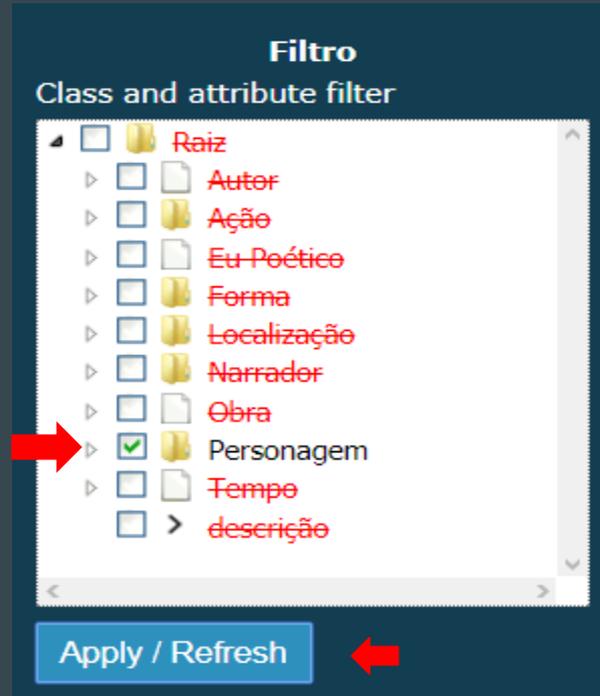
6.1 Base de conhecimento

- Todas as anotações semânticas criadas aparecem em uma base visual de conhecimento. As associações feitas entre anotações serão mostradas graficamente*. Basta clicar no ícone  para abrir a janela seguinte:

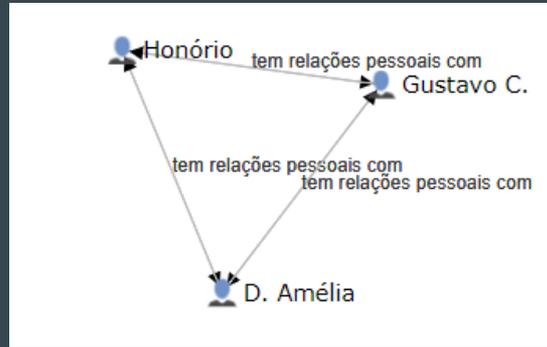


The screenshot displays a software interface with two main panels. On the left is a 'Filtro' (Filter) panel titled 'Class and attribute filter'. It contains a list of classes and attributes, each with a checkbox and a folder icon. The classes listed are Raiz, Autor, Ação, Eu Poético, Forma, Localização, Narrador, Obra, Personagem, Tempo, and descrição. All checkboxes are checked. Below the list is an 'Apply / Refresh' button. Underneath is a 'Simulação' (Simulation) section with three sliders for 'Distância', 'Gravidade', and 'Carga'. At the bottom of this section are four checkboxes: 'Pausar simulação', 'Progressive highlight', 'Fixar nó após mover', and 'Ladder view'. The right panel shows a network diagram with three nodes: 'Honório', 'Gustavo C.', and 'D. Amélia'. Each node is represented by a small icon. Edges connect the nodes with the label 'tem relações pessoais com' (has personal relationships with). The edges are: Honório to Gustavo C., Honório to D. Amélia, and Gustavo C. to D. Amélia.

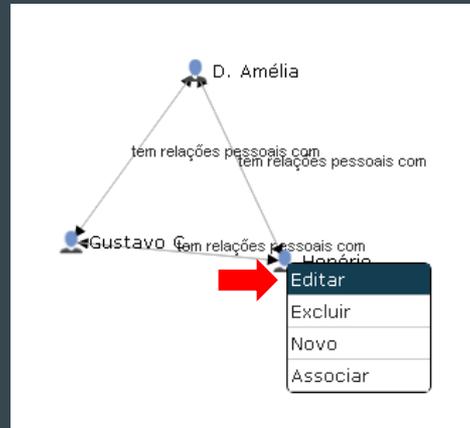
- No lado esquerdo, filtre as anotações que você quer que apareçam, selecionando alguma(s) delas. Clique em “Apply/Refresh” para efetivar a filtragem.



- Uma visualização gráfica das anotações semânticas estará disponível.



- Clique em algum ícone com o botão esquerdo e em “Editar” para visualizar as suas descrições.



7. Apoiadores



DLNotes2