



# ***Currículo: o que priorizar, no Ensino Fundamental, após dois anos de educação fragmentada?***

**Profa. Dra. Julia Malanchen**  
**Unioeste – Foz do Iguaçu/Pr**





Uma homenagem aos que se foram (625.000) nesse contexto de pandemia, negacionismo, isolamento social, ataque aos direitos dos trabalhadores, total descaso com a VIDA!!  
TEMPOS DIFICEIS – MAS NÃO ESTAMOS VENCIDOS...  
Seguimos com poesia e coragem!!

(...) Você perguntará por que cantamos  
se estamos longe como um horizonte se lá ficaram as árvores e céu  
se cada noite é sempre alguma ausência e cada despertar um desencontro  
(...)

cantamos pela infância e porque tudo e porque algum futuro e porque o povo cantamos porque os sobreviventes  
e nossos mortos querem que cantemos cantamos porque o grito só não basta e já não basta o pranto  
nem a raiva cantamos porque cremos nessa gente e porque venceremos a derrota cantamos porque o sol n  
os reconhece e porque o campo cheira a primavera e porque nesse talo e lá no fruto cada pergunta tem a sua resposta  
cantamos porque chove sobre o sulco e somos militantes desta vida e porque não podemos  
nem queremos deixar que a canção se torne cinzas .

**(Poeta Uruguaio – Mario Benedetti (1920-2009) – Porque Cantamos)**





Ideologia dominante/políticas educacionais e na saúde – atacam ao nosso trabalho como professores – o conhecimento elaborado, científico, sistematizado.





## PARA INICIAR ALGUMAS REFLEXÕES:

1. O que é educação? E a educação escolar?
2. Para que devemos ensinar?
3. O que ensinar em tempos pandêmicos e pós-pandêmicos?



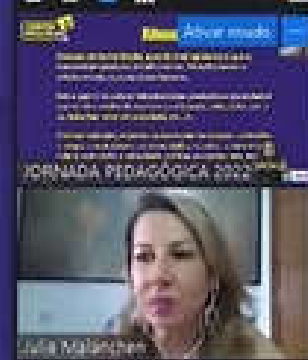


# Educação

Processo de humanização, quando mais apreendo o que a humanidade produziu cientificamente, filosoficamente e artisticamente, mais me torno humano.

Pois a partir da cultura historicamente produzida e acumulada é que me desenvolvo de maneira geral (comer, andar, falar, vestir-se, trabalhar, viver em sociedade, etc...);

Sistematizada (ler, escrever, compreender os espaços, a história, o tempo, o ecossistema, as quantidades, as artes, o movimento, a vida, a destruição, a velocidade, política, economia, leis, etc)





Uma delas é no espaço escolar;

Pelos modismos implementados com as políticas educacionais

Como: pedagogias do aprender a aprender (pedagogia do professor reflexivo, **das competências**, de projetos, construtivismo, escolanovismo, pedagogia de projetos...com foco no saber fazer, conceitos cotidianos e conteúdos utilitários e pragmáticos, etc..)

Todos pela Educação – Fundação Lemann (educação como mercadoria – interesses da iniciativa privada)

BNCC e BNC formação inicial e continuada (competência e não conhecimentos)

Reforma do Ensino Médio

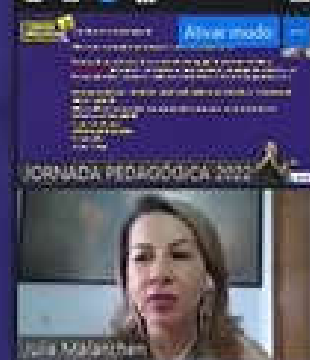
Escola Sem Partido

Reforma Administrativa

Privatização

Escola Militar

Além disso as formações continuadas muitas vezes propostas pelas Secretarias de Educação em auto-ajuda, palestra show motivacional e coach (moda do momento)



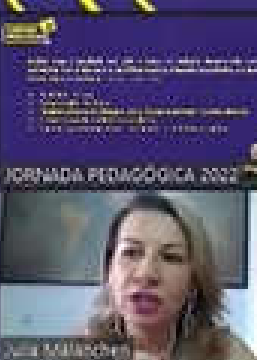


Pode desempenhar dois papéis:

**1. ser arma e instrumento de adaptação  
às relações vigentes;**

1. Ou ser arma e instrumento de sua  
transformação.



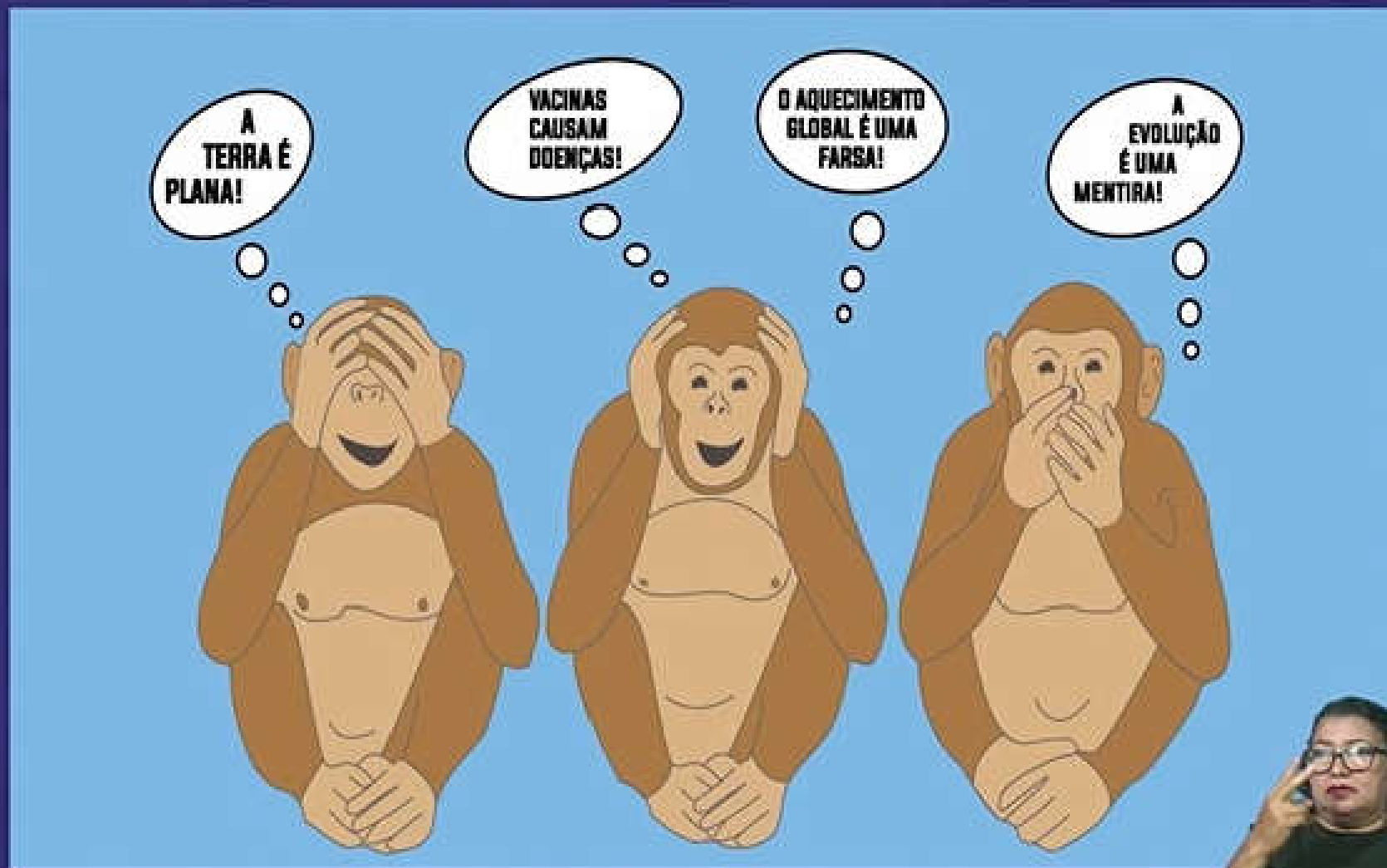


Muitas vezes o resultado tem sido o Recuo no trabalho desenvolvido com conteúdos mais elaborados e científicos e por professores capacitados. E o que temos hoje são muitas pessoas prisioneiras de:

- Raciocínios curtos;
- Compreensão irracional;
- Pautada somente em imagem, dificuldades de elaborar conceitualmente;
- A necessidade da imediatismo cotidiano;
- Não conseguem compreender a realidade social de forma objetiva.





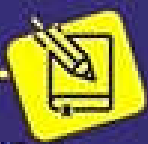




# **DEFENDEMOS UM CURRÍCULO EMANCIPATÓRIO**

**NÃO PORQUE SIMPLEMENTE QUEREMOS,  
MAS, PORQUE É NECESSÁRIO PENSAR EM  
OUTRO MODO DE SOCIEDADE**





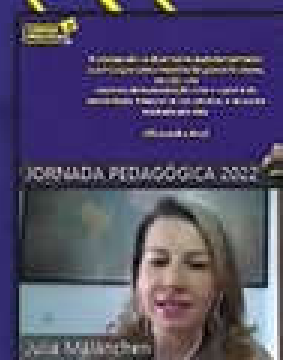
O que desejamos para o futuro destes indivíduos?  
Que escola devem ter?  
Qual o tipo de conhecimento eles devem acessar?  
Qual sociedade almejamos no futuro?





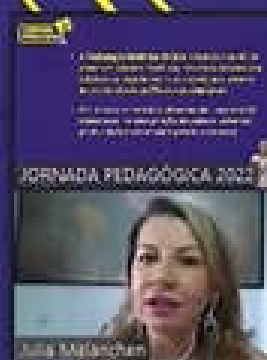
**A criança não se desenvolve espontaneamente:  
sua inserção como membro do gênero humano,  
ou seja, seu  
processo de humanização ocorre a partir da  
interferência intencional dos adultos, e só ocorre  
mediado por eles.**

**(Alessandra Arce)**





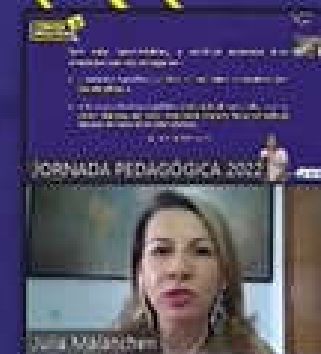
- **A Pedagogia Histórico-Crítica** concebe o currículo como um produto histórico, resultado de uma luta coletiva, da disputa entre as classes, que envolve questões sociais, políticas e pedagógicas.
- O currículo da escola é, deste modo, uma seleção **intencional** de uma porção da **cultura universal** produzida historicamente pela humanidade

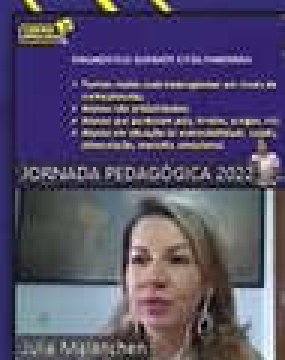


Com estas características, o currículo apresenta duas dimensões que não se separam:

- o conteúdo específico que deve ser ensinado e aprendido (objeto das disciplinas) e
- a formação humana e política (concepção de sociedade, homem, desen. Humano, etc) decorrente desse processo de apropriação da riqueza não material de valor universal.

(MALANCHEN, 2016, p. 212)





## DIAGNÓSTICO DURANTE E PÓS-PANDEMIA

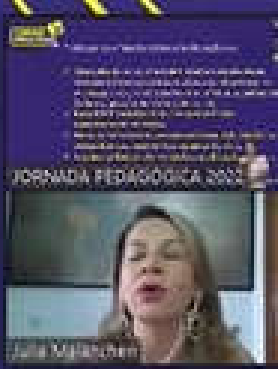
- **Turmas muito mais heterogêneas em níveis de conhecimento;**
- **Alunos não alfabetizados;**
- **Alunos que perderam pais, irmãos, amigos, etc;**
- **Alunos em situação de vulnerabilidade: saúde, alimentação, moradia, emocional.**



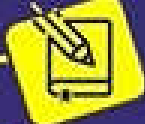


## Professores e funcionários em situação de:

- Stress devido ao acúmulo de trabalho com atividades remotas e impressas (atender alunos no classroom, no whatsapp, no e-mail, sem horário definido, atendimento 24 horas, pressão de vários setores, etc.;
- Nova BNCC com trabalhos por competências extremamente tecnicista;
- Perda de familiares ou pessoas próximas pelo Covid19 e outras doenças decorrentes; sequelas do vírus;
- Ataques ao funcionalismo público, a educação e à ciência, ao trabalho do professor

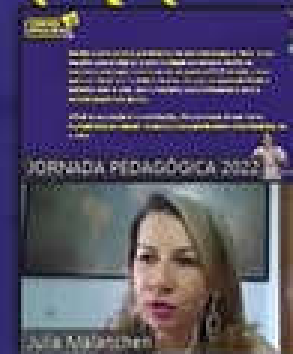






Devido a esse quadro precisamos ter em mente que o retorno ao trabalho presencial ou a continuidade do remoto devido as contaminações que aumentaram em janeiro/2022 devido a nova variante Ômicron e a H3N2 exigem atenção, responsabilidade e cuidados com a vida, com o trabalho dos professores e com a aprendizagem dos alunos.

Afinal se educação é humanização, não podemos deixar nossa humanidade ao pensar nossos alunos e professores e funcionários na escolas.





- **A primeira atividade em sala de aula é o acolhimento, a recepção dos alunos, ouvindo seus relatos e experiências do período pandêmico e de agora...é preciso conhecer nossos alunos. Precisamos ter a sensibilidade de receber, conhecer e entender que todos passaram por situações difíceis. Porque na verdade não foi e não está sendo um período fácil para ninguém principalmente nas escolas públicas ;**
- **O Segundo momento com certeza é uma avaliação diagnóstica, da turma, buscando identificar as principais, limitações e apropriações que os alunos conseguiram realizar nos anos de 2020 e 2021. Não podemos seguir em frente com conteúdos da série, sem avaliar se os alunos realmente tem as condições para isso.**



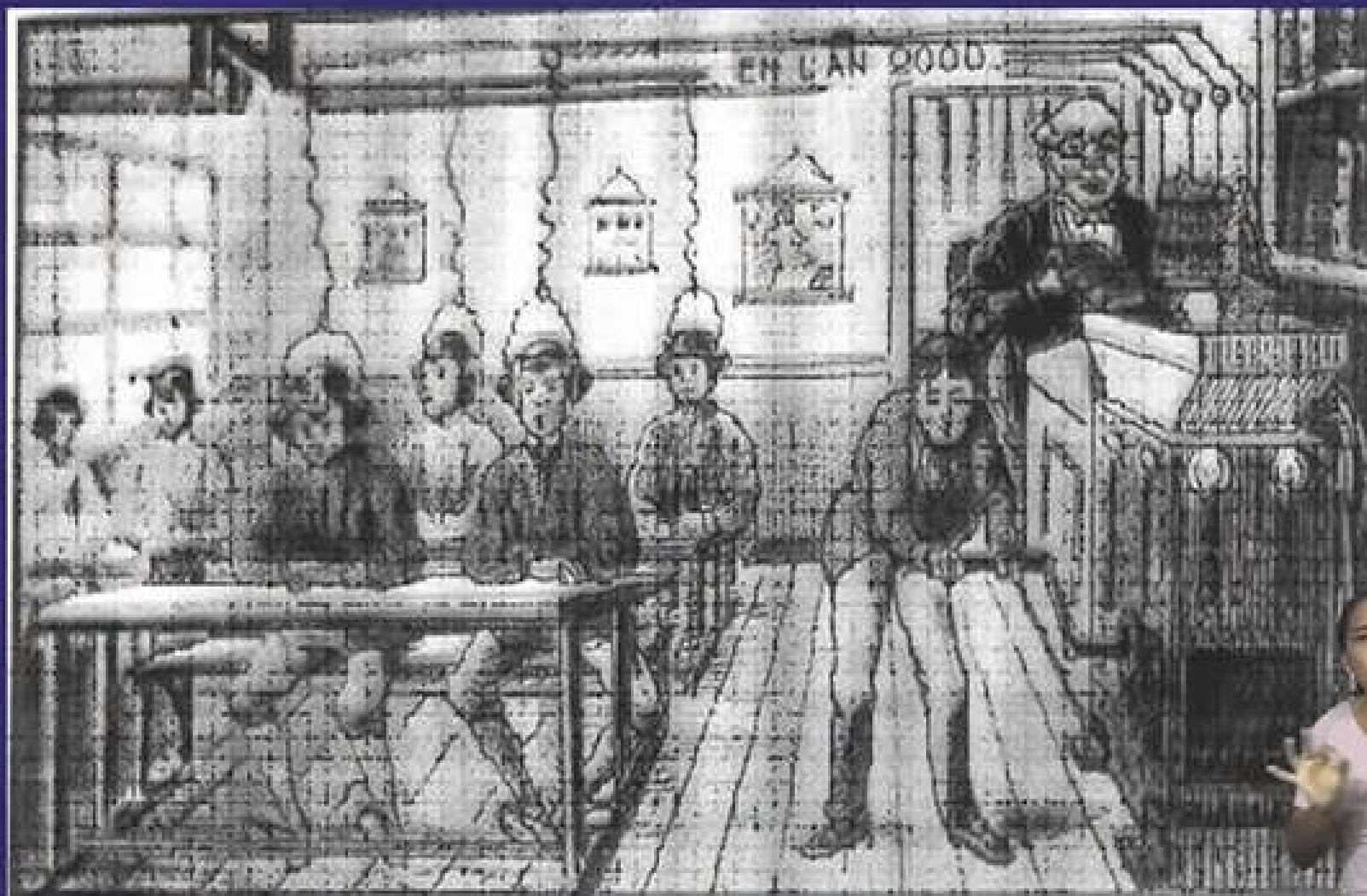


- **O terceiro momento é realizar um planejamento levando em consideração o que os alunos já dominam dando sequência aos conteúdos, fazendo revisão de outros, aprofundando e revisando sempre que necessário.**
- **Afinal quem conhece sua turma, e tem autoridade para encaminhar seu planejamento para atender as necessidades existentes é o PROFESSOR!**
- **É preciso que se respeite o espaço e o trabalho do profissional que se formou e continua pesquisando e estudando para preparar suas aulas de maneira comprometida e qualitativa para sua turma.**



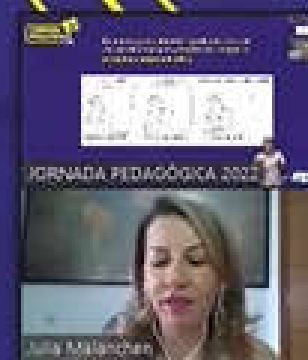


O professor não é, nem deve ser um mero reprodutor de materiais prontos. Para desenvolver o pensamento crítico de seus alunos, ele precisa ter sólidos fundamentos teóricos, domínio dos conteúdos e do nível de sua turma, e claro ter autonomia para organizar seu planejamento.





Essa orientação e autonomia do professor é para que não reproduzamos novas gerações com limitação de conteúdos e pensamento crítico.





## EXEMPLOS – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DAS DISCIPLINAS

### 3º ANO – Matemática

**Realiza a classificação, seriação e sequência de quantidades numéricas e com outros objetos.**

**Estabelece relações numéricas com pares e ímpares, antecessor e sucessor, crescente e decrescente.**

**Lê e registra numerais, compreendendo o valor posicional dos números até unidade de milhar.**

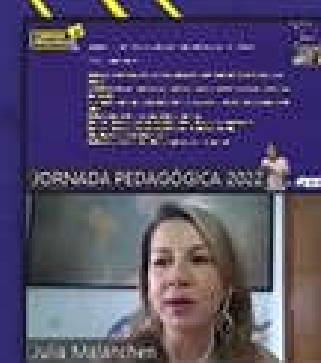
**Realiza composição e decomposição de números.**

**Compreende e registra o conceito de metade, terça parte e quarta parte.**

**Compreende e registra o conceito de dobro, triplo e quádruplo.**

**Identifica e registra dezena e dúzia.**

**Realiza e registra cálculos aditivos e subtrativos corretamente.**





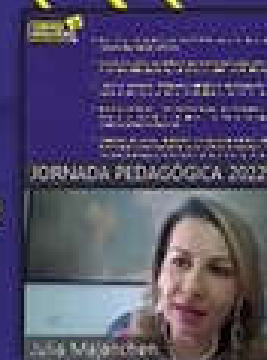
## CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES

- Disciplinas que devem ser trabalhadas – TODAS;
- Deve-se fazer uma avaliação diagnóstica em todos os conteúdos e não somente em língua portuguesa e matemática ;
- Alguns conteúdos são semelhantes de 1º ao 5º ano, o que mudam são os objetivos a serem alcançados no final de cada série, o grau de complexidade que aumenta nos conteúdos de um ano para o outro;
- É importante termos atividades registradas e arquivadas, para avaliar a evolução da criança em sua aprendizagem (EX.: PORTFÓLIO)





- De acordo, com Vigotsky, deve-se **ENSINAR**, para que o aluno aprenda e se desenvolva e não ao contrário;
- Conforme Vigotsky, é o professor que media/ensina e isso deve ser feito para que a maturação aconteça, é um processo social e não biológico;
- Trabalho intencional, direcionado, planejado e não baseado no espontaneísmo, pragmatismo, contextualizado (conforme o construtivismo);
- Interdisciplinaridade – nem sempre é possível unir todas as disciplinas em torno de um conteúdo, mas em algumas sim, desde que se resguarde o objeto de estudo de cada uma;
- Atividades lúdicas são importantes, mas não devem ser as únicas. O Professor deve ser um constante pesquisador de metodologias, apropriar-se nos conteúdos para ter a coerência no momento de planejar;







- A ludicidade é importante para a criança, mas o professor deve ter objetivos claro com essas atividades – o resultado final deve ser a aprendizagem e não o brincar pelo brincar;
- O uso de material didático é importante na aprendizagem, mas ele não ensina sozinho, a criança não aprende manipulando sozinha, é necessário que o professor ensine, medeie a ação com o material;
- Os alunos que mais precisam do professor são aqueles que têm menos acesso a cultura, a elementos da literatura, artes, educação sistematizada em geral;
- Defende-se aqui, portanto um ensino clássico, não tradicional, nos moldes do autoritarismo ou conhecimento enciclopédico, mas clássico, no sentido de resguardar a função da escola e do professor: transmitir os conhecimentos historicamente produzidos e acumulados pela humanidade;
- Quanto menor o aluno, mais o professor precisa, estudar, planejar, para ensinar adequadamente um conteúdo;
- Precisa-se valorizar e resguardar a profissão, não é qualquer *amigo da* pode ensinar;





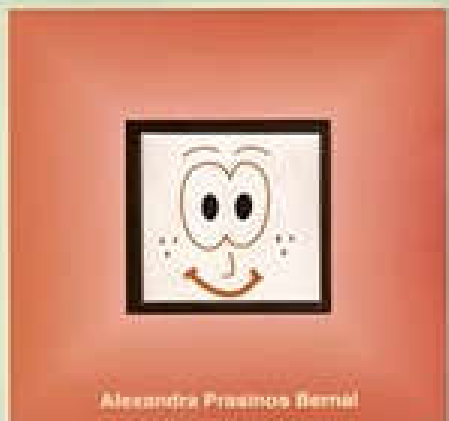
Trabalho em pequenos grupos com os devidos cuidados com a segurança – são fundamentais para desenvolver a interação, o vocabulário, as normas e regras...





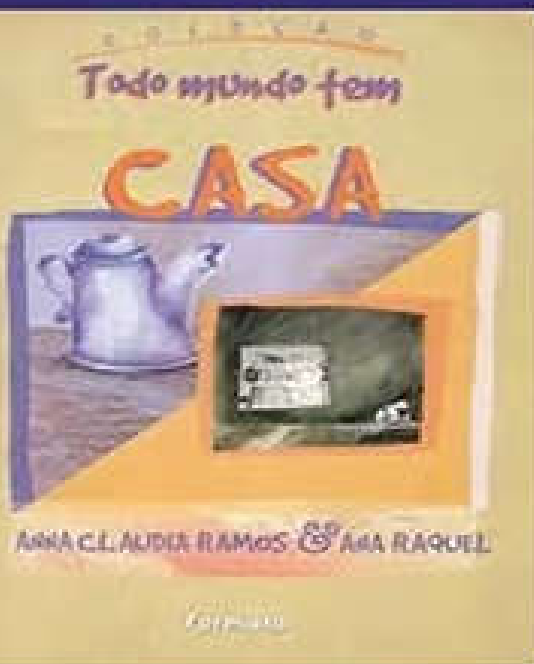
Literatura infanto-juvenil é essencial e pode ser usada em todas as disciplinas...

A HISTÓRIA DO



QUADRADINHO

<https://www.youtube.com/watch?v=mUj1xZc9h00>



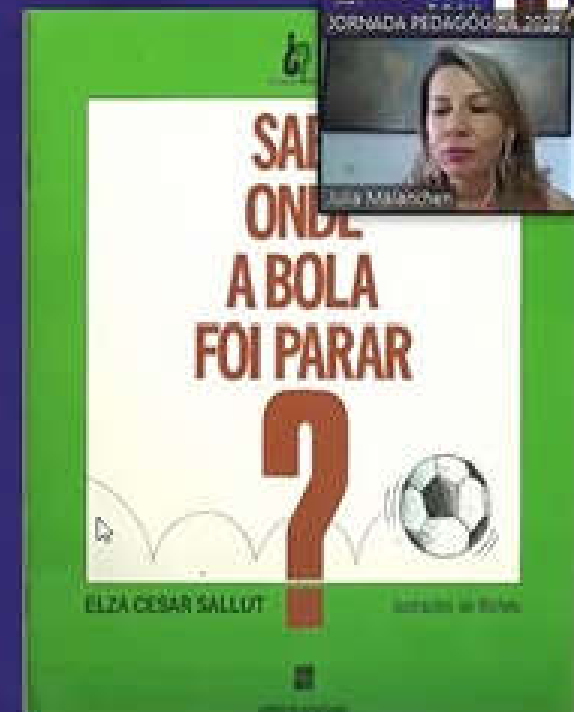
Itens da coleção:

[Todo mundo tem Amigo](#)

[Todo mundo tem Casa](#)

[Todo mundo tem Família](#)

[Todo mundo tem Medo](#)





Música e poesia de qualidade, vídeos, projetos de trabalho ensinando a partir da questão da pandemia, diferenciando vírus de bactérias de protozoários, números de infectados por região...números de vacinados...o que representa a vacina desde que foi produzida pela ciência na história da humanidade...a importância do distanciamento, do uso de máscaras, etc



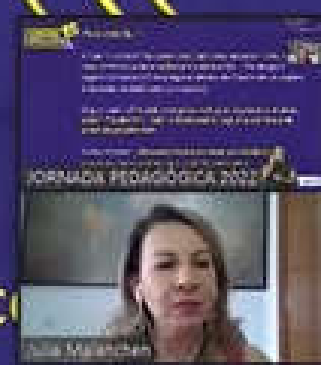


## Para concluir:

A quem ensinar? **Ao aluno real, que esta em nossa sala, com seus limites e apropriações até o momento.** (não dá para seguir currículo oficial e regular depois de 2 anos de situações diferentes de tudo que já vivemos )

O que ensinar? **Aquilo que pela avaliação diagnóstica o aluno ainda não domina...não adianta tentar seguir o currículo de antes da pandemia!!!**

Como ensinar? **Utilizando todos os recursos didáticos possíveis e necessários, que contribuam com o desenvolvimento da aula e a aprendizagem dos alunos conforme sua faixa etária e apropriações até o momento.**





Como nos alerta Saviani (1982, p. 63) “só é possível considerar o processo educativo em seu conjunto sob a condição de se distinguir a democracia como possibilidade no ponto de partida e democracia como realidade no ponto de chegada.”

Ele nos alerta para que enxerguemos que o ponto de partida é desigual, e o que deve ser garantida pela mediação da escola é a igualdade no ponto de chegada.

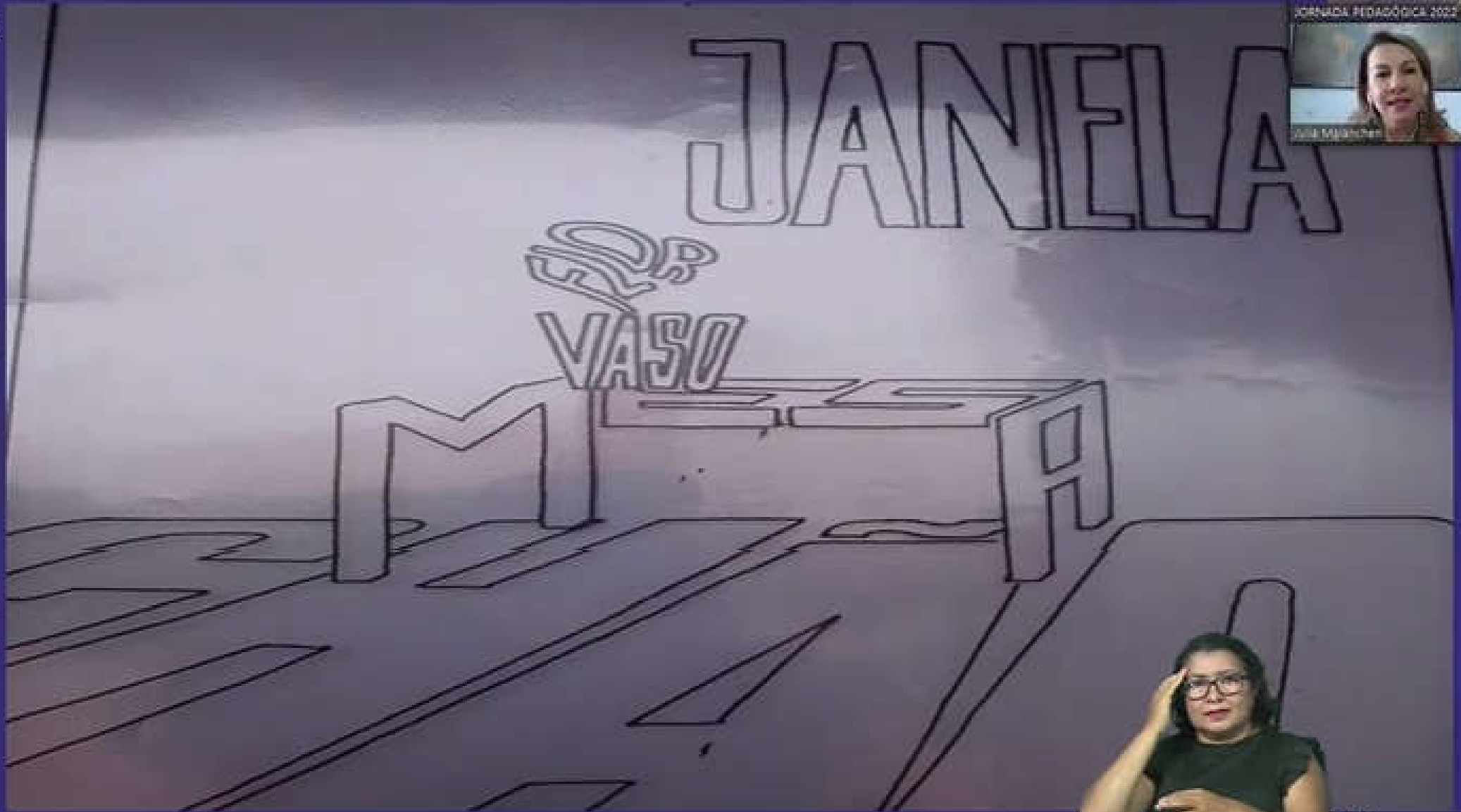
Isso cabe perfeitamente para entendermos a especificidade do planejamento em cada escola, para cada turma, conforme o seu contexto.





# JANELA

VASO





## **Sonho Impossível – Maria Bethânia**





Sonhar mais um sonho impossível

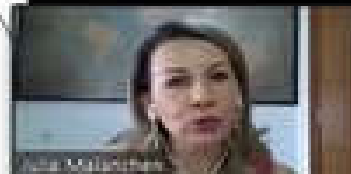
Lutar quando é fácil ceder

Vencer o inimigo invencível

Negar quando a regra é vender



Sofrer a tortura implacável  
Romper a incabível prisão  
Voar num limite improvável  
Tocar o inacessível chão



É minha lei, é minha  
questão  
Virar esse mundo, cravar  
esse chão  
Não me importa saber se é  
terrível demais  
Quantas guerras terei que  
vencer por um pouco de  
paz





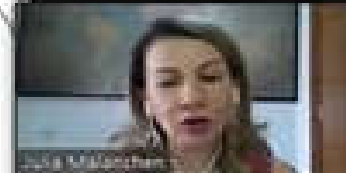
E amanhã, se esse chão que  
eu beijei  
For meu leito e perdão  
Vou saber que valeu, delirar  
e morrer de paixão





brotar do impossível chão!

E assim, seja lá como for  
Vai ter fim a infinita aflição  
E o mundo vai ver uma flor  
Brotar do impossível chão



## **CONSIDERAÇÕES SOBRE O DEBATE APRESENTADO:**

Disciplina: Didática

Prof. Dr. Alaim Souza Neto

Aluno: Alexandre Maciel

- Contrária aos encaminhamentos da BNCC, pois trabalham na contramão da pedagogia histórico-crítica;
- Buscar o conhecimento, na sua forma mais desenvolvida;
- BNCC baseada no tecnicismo e pragmatismo;
- Negacionismo como forma prejudicial para a humanidade;
- Ideologia e ataque aos trabalhos do professor (elaborado, científico e sistematizado);
- Educação => Processo de humanização + Cultura-Histórica + Sistematização;
- Alienação => Falta visualização da realidade imposta por uma ideologia dominante e influência no ambiente escolar;
- A educação pode ser uma adaptação a realidade de transformação;
- Observa-se um recuo no trabalho em desenvolvimento;
- Currículo emancipatório => Necessário pensar em outro modo de sociedade;
- O que temos e o que queremos modificar;
- Processo de humanização só ocorre com interferência dos adultos e mediados por eles;
- Pedagogia histórica-crítica = Um produto histórico, questão social, político e pedagógico;
- Currículo=> Duas dimensões: Conteúdo específico e formações humanas e pedagógicas;
- Ensinar é um ato político;
- Analisar várias variáveis referente a pandemia em relação aos alunos, professores, funcionários, pois a educação é humanização.
- Iniciar com acolhimento dos alunos e após realizar uma avaliação diagnóstica da turma, seguido por realizar um planejamento em consideração aos que os alunos já dominam;
- O professor não deve ser um mero reprodutor de conteúdo, mas sim desenvolver o pensamento crítico dos alunos, tendo autonomia em seu planejamento;
- Defende-se o estudo clássico, não tradicional;
- Uso da pandemia para trabalhar nas diversas disciplinas;