



## **APRENDENDO/ENSINANDO COM TECNOLOGIAS DIGITAIS: Os usos feitos pelos professores na escola**

Prof. Dr. Alaim Souza Neto  
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

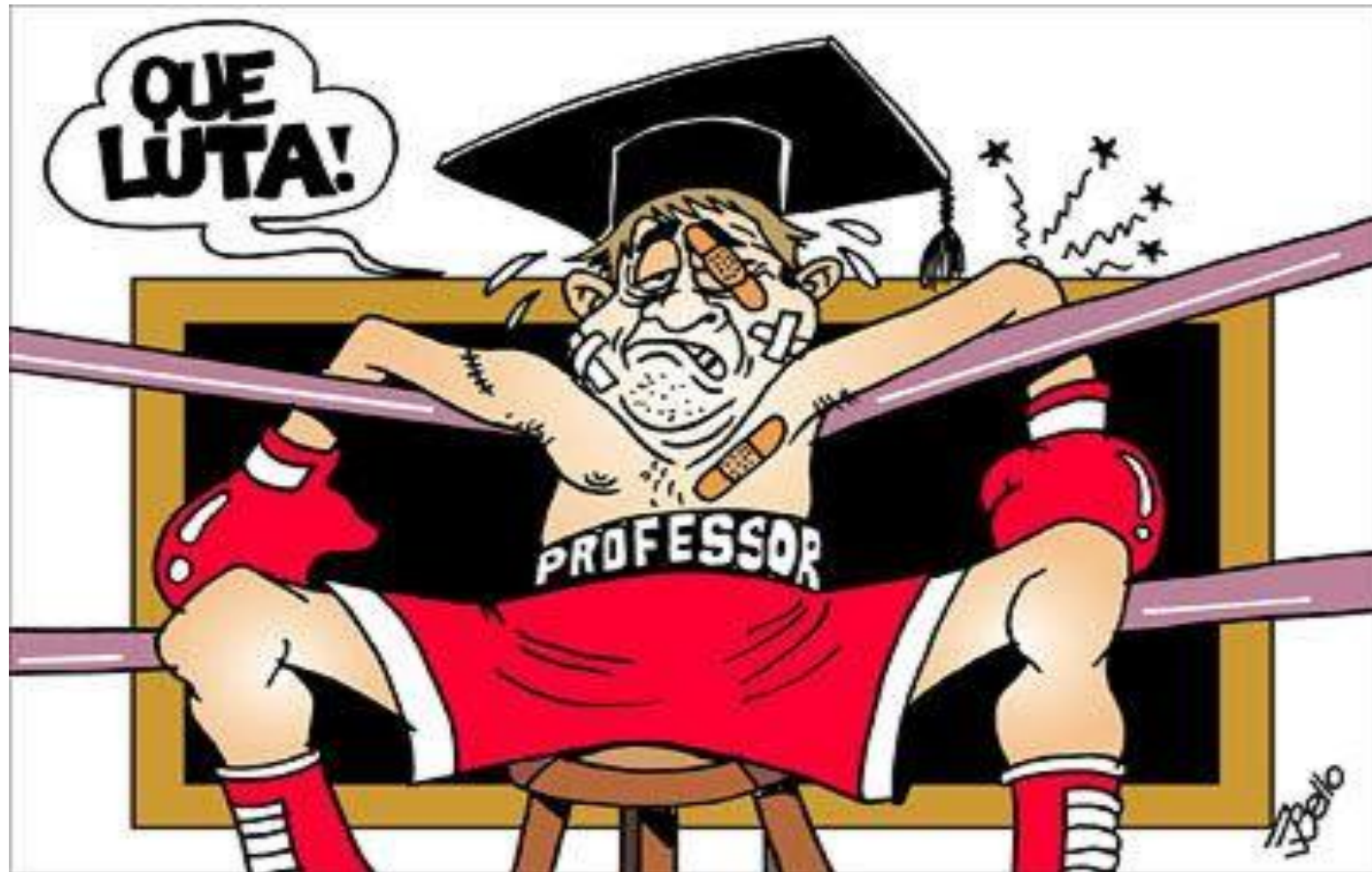
Vídeo – Aplicativos

Vídeo – Crianças com tecnologias

# REFERÊNCIAS TEÓRICAS

- ✓ Qual **sociedade, cidadão, humano, essência, formação** queremos?
- ✓ Pedagogia Histórico-Crítica;
- ✓ Teorias Críticas do Currículo;
- ✓ Não há Neutralidade... Não há Currículo **NEUTRO**.
- ✓ **CURRÍCULO** é uma correlação de forças, tensões, disputas, interesses, conflitos entre classes;
- ✓ O que são tecnologias e TDIC?
- ✓ Visão **ANTROPOCÊNTRICA**;
- ✓ TDIC como instrumentos culturais de aprendizagem.
- ✓ **TEORIA DO CAPITAL HUMANO** - A escola e os docentes são importantes





**Quem é o professor frente a tanta responsabilização?**

- Que reflexão faço sobre minha profissão?
- Como profissional da educação, vejo-me como um PROFESSOR?
- Quais aspectos teórico-didático-metodológicos permeiam minha PRÁTICA DOCENTE?



# Repensando o Currículo: GRAMÁTICA ESCOLAR...



Repetição

Grade

Disciplina

Concentração

# CURRÍCULO NÃO É LISTA DE CONTEÚDOS

O currículo é lugar, espaço, território.

O currículo é relação de poder.

O currículo é trajetória, viagem percurso.

O currículo é autobiografia, nossa vida, *curriculum vitae*: no currículo se forja a nossa identidade.

O currículo é texto, discurso, documento.

O currículo é documento de identidade.

(Fonte: SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de Identidade**: uma introdução às teorias do currículo, 2015).

# ORIGENS do CURRÍCULO

- Iniciam com as **prescrições sobre o ensino** (eficiência, controle);
- Como ferramenta pedagógica da **sociedade industrial/moderna**.

## ➤ Currículo Mínimo

## ➤ Centralização do Currículo

## ➤ O que se deve ensinar (Qual conhecimento)?

## ➤ Qual conhecimento é considerado essencial no currículo?

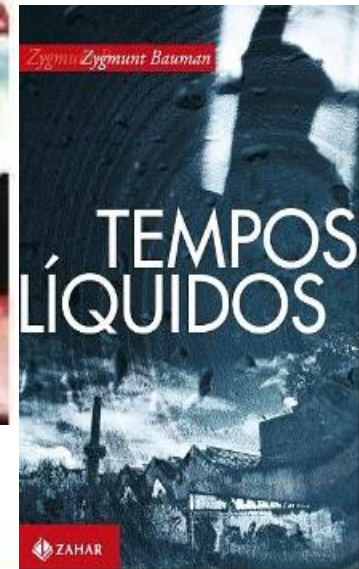
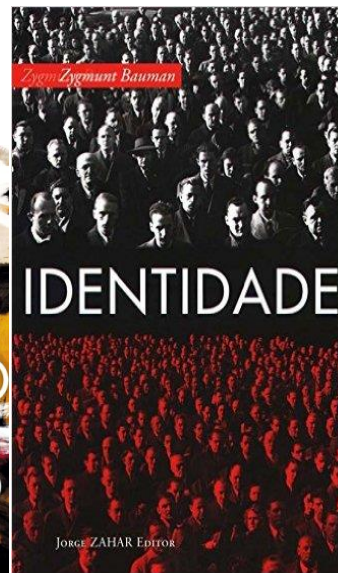
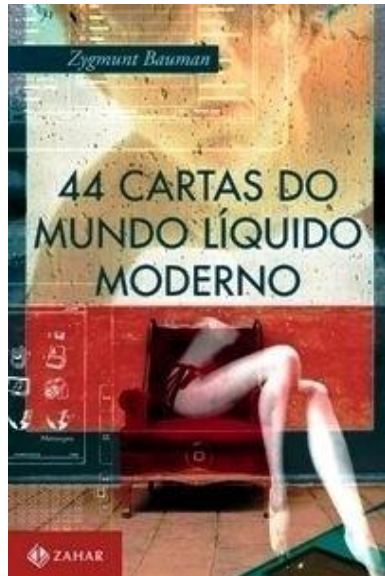
## ➤ Por que “esses e não aqueles”?

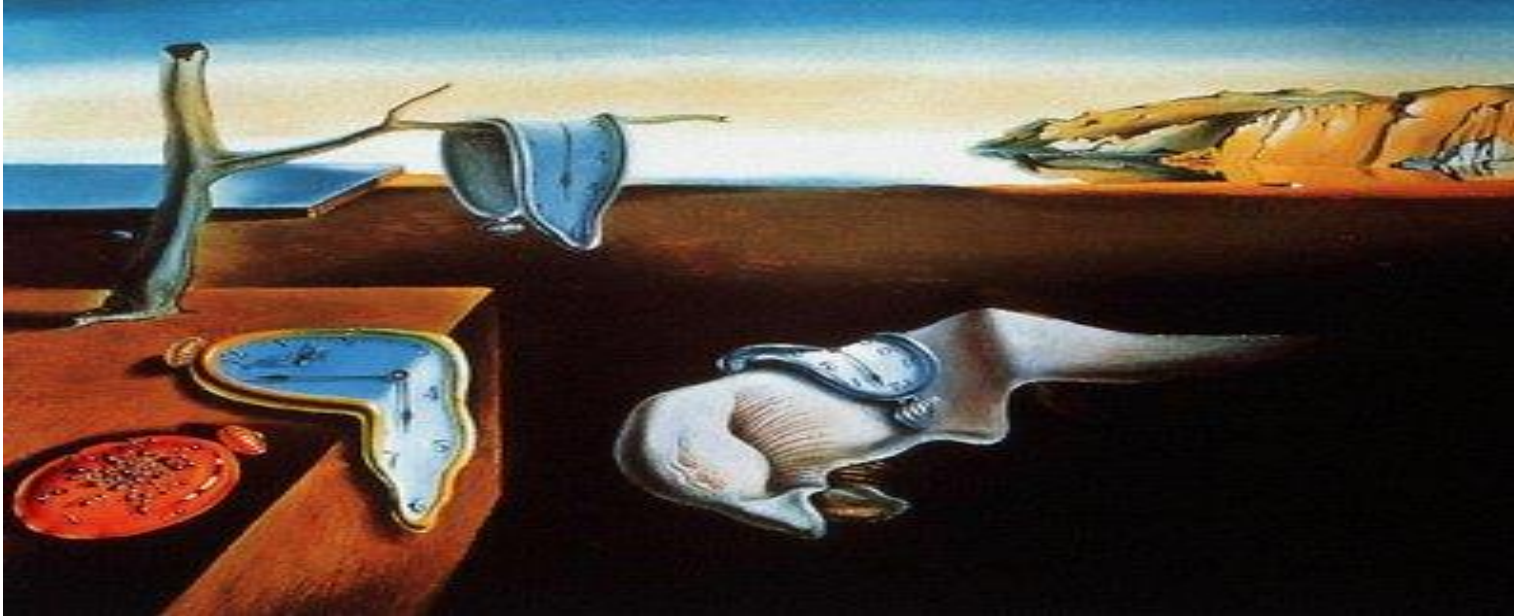
## ➤ De quem são os conhecimentos privilegiados para ensino?

## ➤ O quê ensinar? Como ensinar? E nunca *por que* ensinar?



# Zygmunt Bauman:





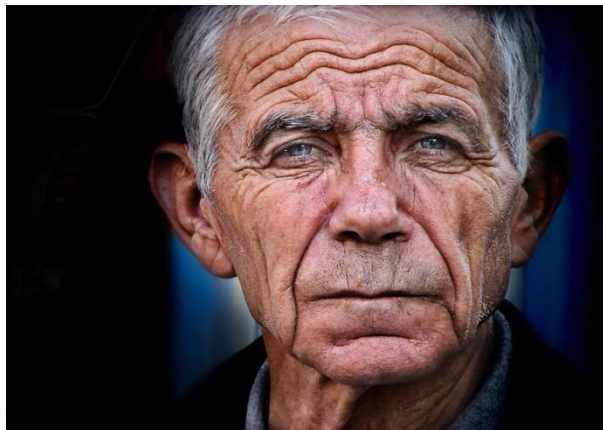
Persistência da Memória  
Salvador Dali

“No mundo líquido-moderno, **a luta contra os medos se tornou tarefa para a vida inteira**, enquanto os perigos que os deflagram, ainda que nenhum deles seja percebido como inadmissível, passaram a ser considerados companhias permanentes e indissociáveis da vida Humana” (Medo Líquido – Zygmunt Bauman).

**Com a mesma velocidade que as coisas nos são recomendadas por fazerem bem à saúde, são contraindicadas por fazerem mal...**



# Choque de gerações?



**Quem é o parâmetro do mundo? Os mais velhos ou os mais novos?**

# Nostalgia do passado: De que mundo eu sou?



Comp.	0000	Banco	000	Agência	000	DV	002	CI	091	Conta	1234567890	C2	01	Série	782	Cheque Nº	34567890	C3	99	R\$	300,00
-------	------	-------	-----	---------	-----	----	-----	----	-----	-------	------------	----	----	-------	-----	-----------	----------	----	----	-----	--------

Pague por este cheque a quantia de Trezentos e Cinquenta Reais

São Paulo 10 de julho de 2004

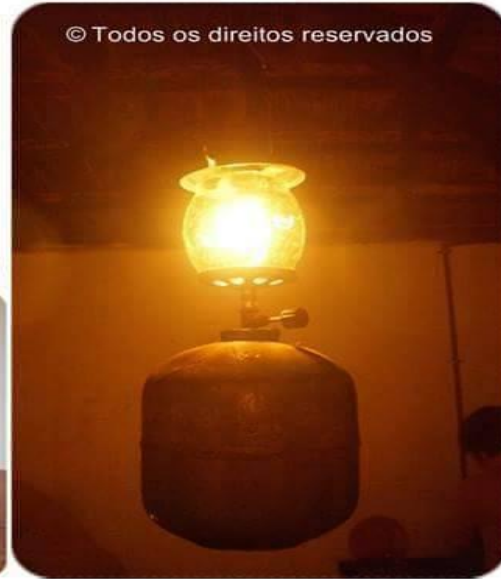
**Cheque Especial**  
**Meu Banco**

Av. Brasil, nº5078 SP  
00 08 01902727 99  
Brasil 0987  
0033-4-4 28

Marco A. Warsteiner  
CPF 416.000.786 88  
Cliente desde 07/1983

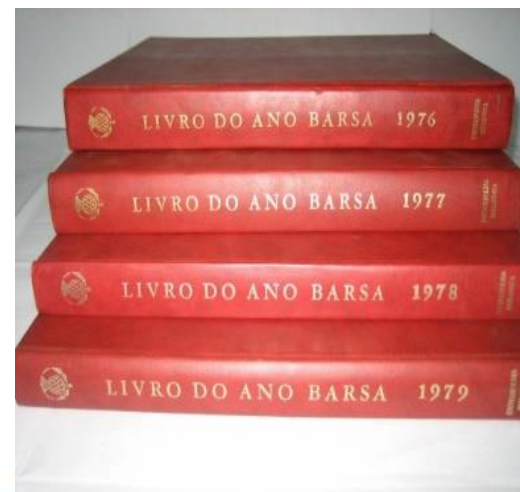
RG 01.234.400-88 SSP SP

00004356 0181742046 7020054082930



Quais destas tecnologias ou técnicas **são úteis hoje?**

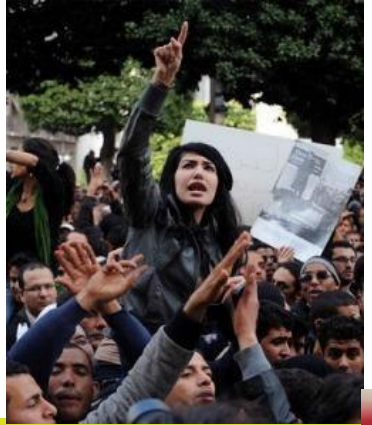
Confundem o Fim de um Mundo com o Fim do Mundo.



# O mundo que me formou está Obsoleto ou Moderno?







Instagram



orkut

Clique e Participe  
Da Nossa Comunidade!!

NET  
O MUNDO É DOS NETS



biblioteca digital

Google



NETFLIX

WIKIPEDIA  
La enciclopedia libre



# Dependência tecnológica?

Derrubar o Sistema ou Viver sem a Internet?



# Consumismo?

Bater foto e filmar ao mesmo tempo...



# Concepções Diferentes?

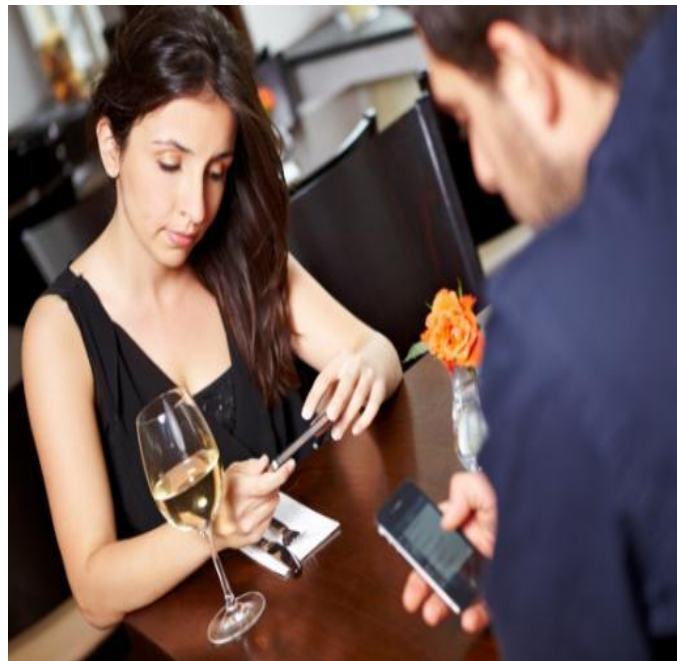
Pela 1ª vez , a tecnologia está nas mãos dos mais novos...

## Infâncias e Juventudes Diferentes???

Crianças de 10 anos pedindo um Iphone, eu nessa idade pedia isso



# Relacionamentos Contemporâneos?



# Transmitir o vivido ou Compartilhar?



# Pressão pela comunicação nas Mídias Sociais? *Facebook, Instagram, Twitter, Snapchat?*



Felicidade???

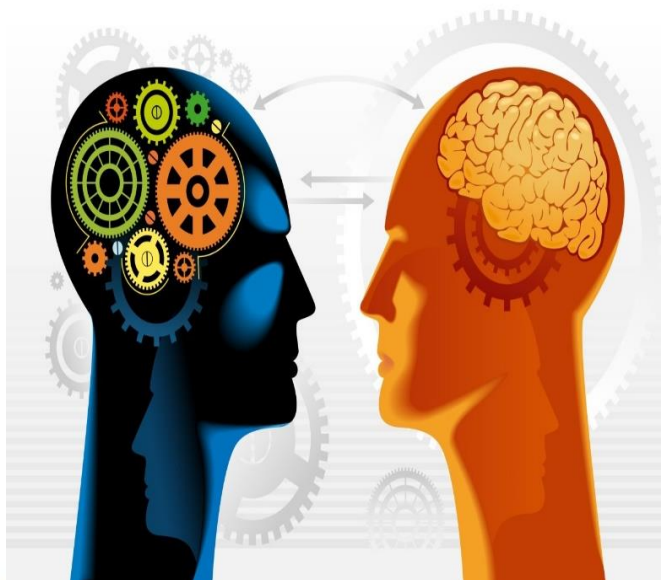


Individualismo???  
Ninguém nos ouve...



# A comunicação está mais rápida?

Quanto mais dinâmica é a base tecnológica mais dinâmica é a formação da linguagem e do pensamento (Ex. semitismo, email ou nuvens).





## Mudanças com a Modernidade Líquida:

1. Capitalismo **líquido** (não é mais acumulativo, mas de consumismo);
2. “Tudo que é **sólido se desmancha** no ar...”. Fluído, efêmero, plástico, volátil;
3. **Ruptura** de muitos princípios, verdades e valores já consolidados;
4. **Mais incertezas** do que certezas (religião, sociedade);
5. Privatização do público x **publicização** do privado;
6. **Relações humanas líquidas** (real/virtual; online/off-line; amores e intimidades);
7. Novas **subjetividades** (exacerbação do individualismo; medos e inseguranças);
8. Novas **epistemologias**: “CONHECER”, “COMUNICAR”, “APRENDER”.

# E na escola, quais as mudanças?



## As tecnologias mais “poderosas” e “atualizadas” na escola?



### Contradições:

1. Conteúdo (cheio/vazio)
2. Pedagogia (vertical/horizontal)
3. Mobilidade (fixo/móvel)
4. Espaço e tempo (dentro/fora da sala de aula)
5. Didática (passiva/ativa – Indiv./colet.)
6. Saberes (transm./invert.)
7. Autoridade e autonomia (Prof/alunos)

## Contradições entre as Gerações: Novas Configurações Subjetivas...

### Nativos Digitais (Geração Ctrl Z, Zaping, etc.):

1. Disponibilidade para **contatos online** e vias celulares;
2. Fluidez de **movimentação virtual** e física;
3. Expectativa de **livre acesso à informação** de todos os tipos;
4. Ausência de **planejamento, imediatismo e pouca tolerância** à espera;
5. Multitarefa, porém como está a “**concentração, atenção, ordem, disciplina**”?.

### Imigrantes Digitais:

“Podem ter recebido as inovações digitais, podem dominar usar cotidianamente várias delas, **mas nunca deixarão de sofrer a influência do seu passado analógico**”  
(NICOLACI DA COSTA, 2009, p. 239).

# TEMPOS DE REPROGRAMAÇÃO

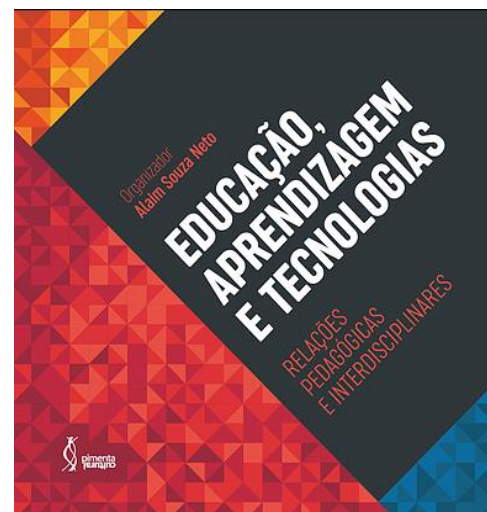
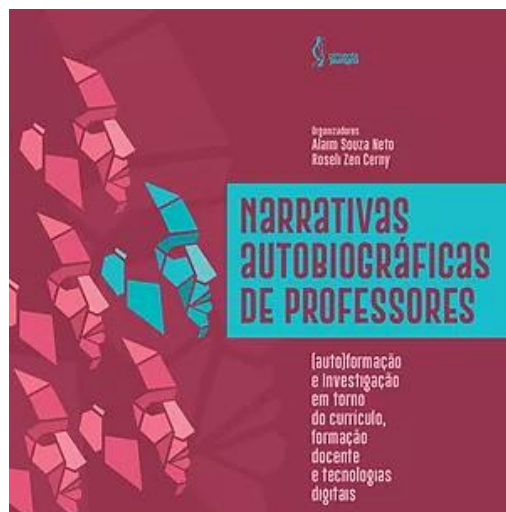


## Implicações no Contexto Escolar:

- Um novo aluno: Um aluno “multimidiático”?
- Um novo professor: um professor “multimidiático”?
- Um novo modelo de ensino e aprendizagem? Uma aula “multimidiática”?
- Novas questões na escola: “autoridade do professor; transmissão do conhecimento; quem aprende e quem ensina; mais trabalho ao professor; novos espaços, tempos, tecnologias, saberes, subjetividades e sujeitos.”

## CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- ✓ É importante apoiar os professores para que enfrentem os desafios. Não podemos culpá-los pela falta de integração das TD nas práticas escolares, mas, ao contrário, auxiliá-los em novas direções;
- ✓ A falta de segurança afeta os esquemas psicológicos dos professores, causando desequilíbrios na relação com os alunos. O fato dos alunos usarem as TD mais que os professores provoca uma atitude de negação no docente.
- ✓ Os professores têm mais confiança em relação ao domínio do conteúdo disciplinar e da didática para ensinar os alunos, e menos confiança em relação ao uso das TD nos conteúdos escolares.
- ✓ A insegurança do professor em relação às TD está relacionada à falta de experiência de uso pedagógico dessas TD para além do uso pessoal, como também para os usos mais simples como digitar, pesquisar, comunicar e divertir.
- ✓ Uma falta de experiência relacionada aos diferentes espaços, tempos e saberes que as TDIC promovem, representando riscos ao professor em função da perda do controle da aula.
- ✓ Desestabilização da aula decorrente das necessidades de instalações e configurações dos programas, tempo da aula que fica menor e, principalmente, perguntas dos alunos de ordem mais técnica sobre quais comandos executar, teclas a apertar, etc.



# OBRIGADO

Contato: [alaim.souza@ufsc.br](mailto:alaim.souza@ufsc.br)  
(48) 99600-5003

