



FORMAÇÃO DE FORMADORES

CCP
2016

ANDREA LAPA
VINÍCIUS CULMANT RAMOS

Os fundamentos e princípios da educação estão expressos no PPP, também na EaD.

Pode não ser uma proposta de ensino transmissivo que leva a informação ao aprendiz.

Será que dá pra interagir?



Ser receptor mas também autor/ emissor

memo
memocaricatura@hotmail.com

Pode ser uma proposta construtivista, em uma perspectiva histórico-social.

Mito 4: AS TECNOLOGIAS DEFINEM A EDUCAÇÃO

-comunicação unidirecional (unidades de curso, fitas de vídeo, televisão e rádio)

- comunicação bidirecional (tutoria por telefone, videoconferência, e-mail, conferência por computador)



Síncrona

Chat

Videoconferência

Assíncrona

E-mail; Fórum de Discussão

TV e Vídeo; Lista de Discussão;

CD-Rom.

COMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO

A tecnologia sempre desempenhou um papel relevante, pois ela é necessária para mediar a separação entre professor e aluno (pelo uso de impressos, rádio, telefone, televisão, fitas de áudio e vídeo, computadores).

Mesmo com a evolução das TIC, que agora podem suportar formas mais interativas de comunicação (bidirecionais), as opções educativas têm sido, de longe, por uma educação de transmissão de conteúdo.

Meras adaptações da tradicional educação individualista continuada em ambientes informatizados (instrução fragmentada de conteúdos, sobrecarregados de informações em links de websites, testes individuais) podem aumentar e tornar quase infundo o acesso à informação pelos estudantes, mas não contribuem em nada para providenciar a interação vital necessária para o diálogo, isto é, através da aprendizagem social e da ação comunicativa (Sumner, 2000, p. 278).

A EaD de 3ª geração traz o potencial e a base tecnológica para promover a formação crítica, mas as TIC não têm sido usadas com esse propósito.

COMUNICAÇÃO NA EAD

Inspirado em Preece, 1993.

RECURSO	OPORTUNIDADES	COMENTÁRIOS
Face-a-face	Co-presença, visibilidade, audibilidade, contemporaneidade, simultaneidade.	Difícil de atrasar uma resposta para reflexão. As pessoas podem comunicar sentimentos por linguagem corporal, apesar das palavras. olhar esquisito = reprovação
E-mail	Suscetibilidade de rever e de revisar.	Produção > + tempo, tempo para reflexão. Pouco revezamento (entendimento de mensagens verbais é sempre melhor). Presença social fraca (precisa compensar a ausência de linguagem corporal, a comunicação sócio-emocional e contextual).

RECURSO	OPORTUNIDADES	COMENTÁRIOS
Mensagens em fórum de discussão	Suscetibilidade de rever e de revisar, seqüencialidade.	Produção = E-mail Organização delinea os participantes. Comunicação sócio-emocional é apoiada pelo uso de ícones. Permite profundidade de reflexão.
Chats	Contemporaneidade, simultaneidade.	Rápida, impede mensagens longas. Revezamento caótico, sem demora ou correções.
AVEA	Contemporaneidade, simultaneidade.	Requer banda larga. Forte senso de co-presença munido com a intenção de uma comunicação melhorada.

RECURSO	OPORTUNIDADES	COMENTÁRIOS
Vídeo - conferência	Visibilidade, audibilidade, contemporaneidade, simultaneidade. Potencialidade de interatividade.	Capacidade da tecnologia pode influenciar a sincronia e impedir o revezamento. A recepção de mensagens pode ser lenta, gerando desentendimentos. Janelas de visão reduzida dificulta as dicas pelo olhar e linguagem corporal. Precisa de capacidade de banda. Exige muito planejamento prévio.

OUTROS MATERIAIS DIDÁTICOS

RECURSO	OPORTUNIDADES	COMENTÁRIOS
Vídeo-aula	Seqüencialidade suscetibilidade de rever.	Produção demorada, mas controle sobre o tempo. Tempo para refletir, elevada a compreensão. Fraca presença social que necessita ser remediada.
Material Impresso	Acesso fora da rede. Portabilidade.	Processo de produção trabalhoso e caro. Dificuldade de linguagem dialógica.
DVD	Acesso fora da rede. Portabilidade.	Processo caro de produção. Linguagem dinâmica (imagens em movimento, animações). Pouca presença social.

MATERIAL IMPRESSO



PROTAGONISMO JUVENIL



INTRODUÇÃO

Juventude é uma fase de transição na vida. Há certa conexão ainda com a infância, com a adolescência e um olhar para a vida adulta. Os jovens desejam experimentar, ser autônomos. Ao mesmo tempo, formam a sua identidade, nas relações comigo, com as outras pessoas, nos contextos em que estão inseridos. É um processo complexo e requer um olhar cuidadoso da sociedade.

Recentemente, juventude tornou-se uma categoria histórica e social. Por quê? Os jovens não podem ser olhados apenas em relação a um futuro voltado ao mercado de trabalho. O momento presente em que vivem, suas maneiras de se inserir na sociedade ou romper com ela também são importantes. Isso os coloca frente a frente com uma série de riscos sociais, vulnerabilidades, desafios. Que compromissos a escola tem com esse momento? Os jovens participam das decisões da escola, expressam suas opiniões?

Os jovens podem participar de diversas formas. Algumas das mais conhecidas são os grêmios, as representações de classe, no Conselho Escolar, e as

Identidade

Identidade é o que nos identifica em relação a outras pessoas. Ela não se constitui apenas individualmente, mas também nas relações sociais. Diz respeito a mim, ao outro e a um contexto.



ÁUDIO

LLE9211-0111074 (20081) - Língua Espanhola I

<http://ead.moodle.ufsc.br/course/view.php?id=182>

Unidade 5 – previsão do tempo

Conto “El Buscador”:

<http://ead.moodle.ufsc.br/mod/assignment/view.php?id=3699>

La película “Elsa y Fred”:

<http://ead.moodle.ufsc.br/mod/assignment/view.php?id=3492>

Unidade 12 – arquivos de áudio para prova oral

ANIMAÇÕES

[LLE9217-0711074 \(20111\) - Língua Espanhola VII](#)

<http://ead.moodle.ufsc.br/course/view.php?id=1279>



Ir até o tópico 9

PCC : Acercándose a esta importante y tan poco conocida herramienta de enseñanza de lenguas

Clicar sobre os personagens ou sobre o livro e computador. Tem áudio!

Endereço1:

http://ead.moodle.ufsc.br/file.php/1279/animacao_biblioteca/la_lexicografia/la_lexicografia.html - Neste tem de passar as páginas, com o mouse, no canto inferior

direito da página.

Endereço2:

http://ead.moodle.ufsc.br/file.php/1279/animacao_biblioteca/Enterate_sancho/esp_ling_esp_enterate_sancho_fin.html - Ir passando na setinha.

Endereço3:

http://ead.moodle.ufsc.br/file.php/1279/animacao_biblioteca/actividades/actividades.html

Endereço4: http://ead.moodle.ufsc.br/file.php/1279/animacao_biblioteca/lexicografia_pedagogica/lexPedag.html

ANIMAÇÕES

[LLV9004-0210074 \(20082\) - Fonética e Fonologia do Português](#)

Endereço Geral: <http://ead.moodle.ufsc.br/course/view.php?id=295>

No tópico 1: Clicar em esquemas animados

Endereço1:

<http://ead.moodle.ufsc.br/file.php/295/Animacoes/pagina.html>

No tópico 2: Identificação de Pauta acentual

Endereço2:

<http://ead.moodle.ufsc.br/file.php/295/JogoMelancia/Fase2/mario.html>

HIPERTEXTO - HIPERMÍDIAS



Biologia

[CFS9103-0308074 \(20091\) - Fisiologia Humana - Teórica](#)

Toda a disciplina trouxe conteúdos complementares, abordando elementos rotineiros como hipotireodismo, stress, hormônios, etc.

<http://ead.moodle.ufsc.br/course/view.php?id=421>



No tópico 6 – Hipermissão Ratos Virtuais

<http://ead.moodle.ufsc.br/file.php/421/RatoVirtual/Layout.html>

Experimentos virtuais.

Ilustrações da Personagem Magali

<http://ead.moodle.ufsc.br/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=8942>

USO DE OUTROS RECURSOS

formação continuada

BLOG - Inglês

<http://ead.moodle.ufsc.br/course/view.php?id=758>

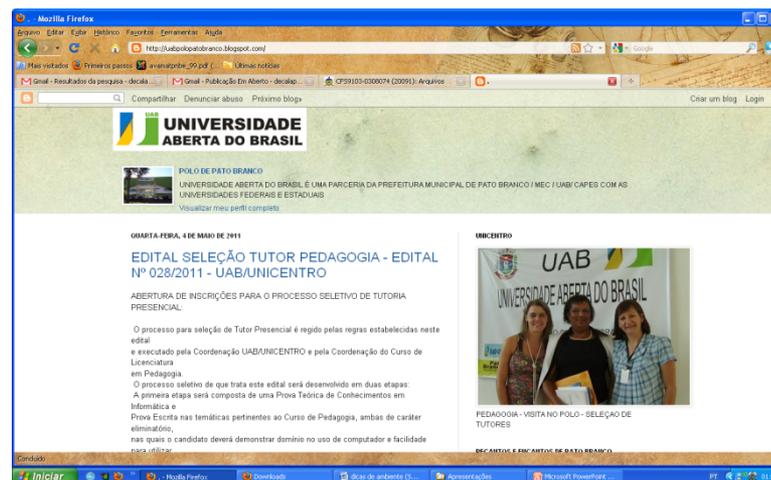


Desenvolveram uma personagem Lily e deram um Blog para ela:

<http://letters-from-lily.blogspot.com/>

BLOG – Ciências Biológicas
Polo de Pato Branco

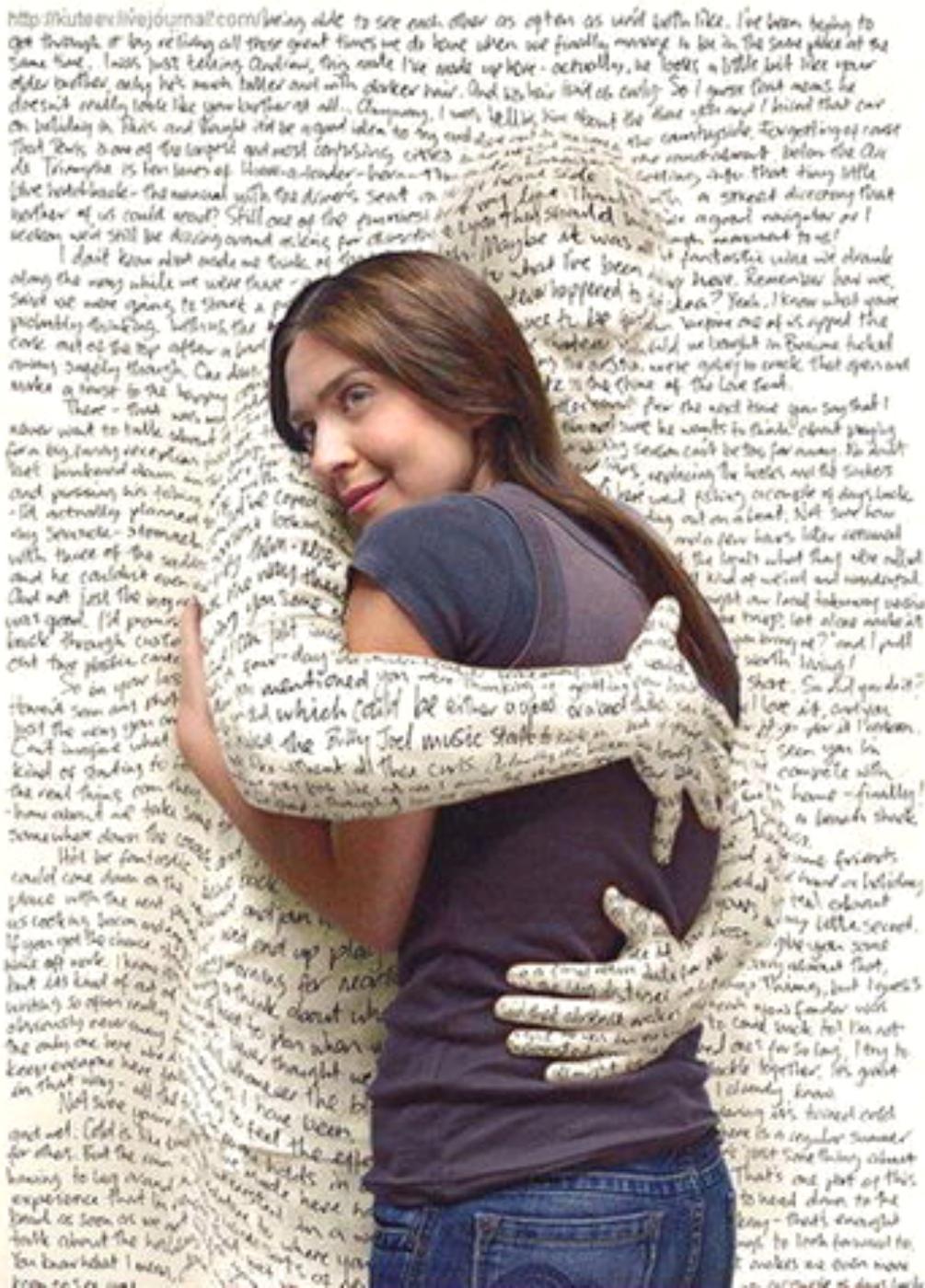
<http://uabpolopatobranco.blogspot.com/>



LLE9213-0311074 (20091) - Língua Espanhola III

<http://ead.moodle.ufsc.br/course/view.php?id=472>

Teatro: <http://ead.moodle.ufsc.br/mod/assignment/view.php?id=8828>



É preciso compreender que a qualidade não está no uso ou não das TIC, mas naquilo que se faz através delas...

É POSSÍVEL UMA FORMAÇÃO CRÍTICA NA EAD.

Uma interação social que cria laços comunitários pode ser a base para uma aprendizagem significativa.

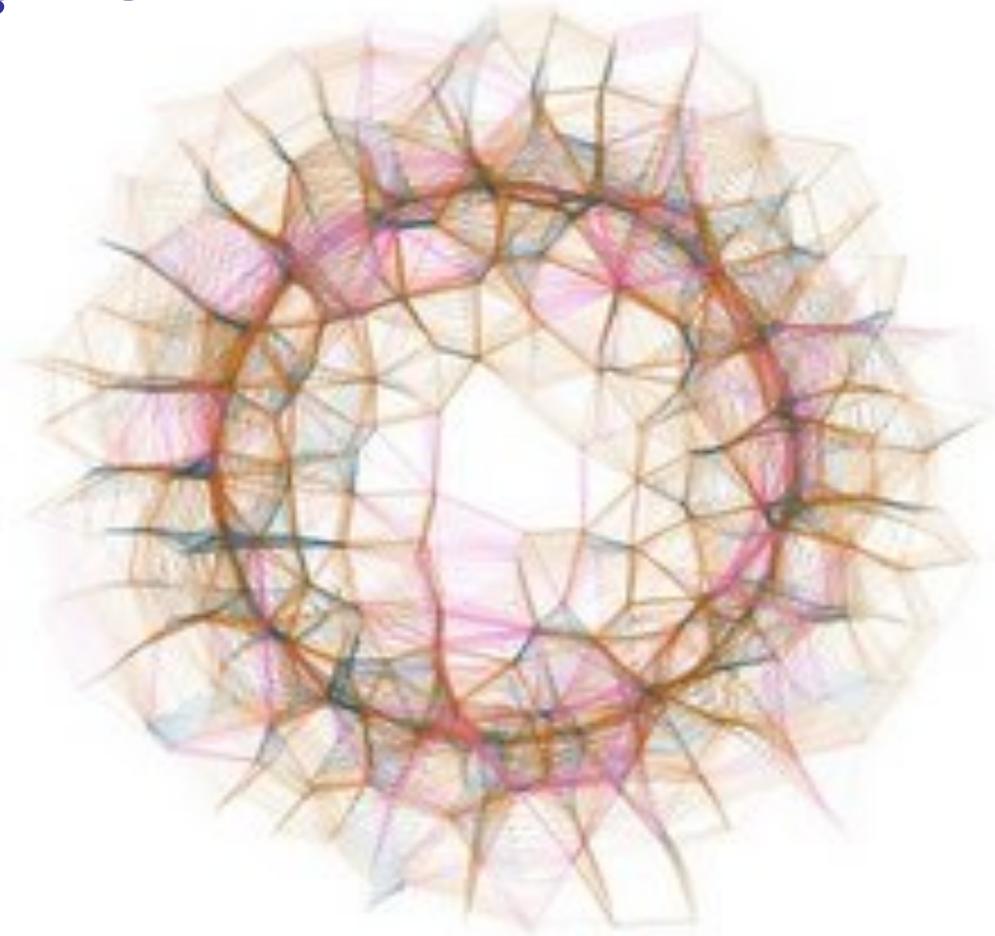
Muda a modalidade da educação, mas seus princípios e fundamentos independem dos meios.

A construção do conhecimento é estimulada quando o estudante tem oportunidade de interagir, cooperar e coordenar pontos de vista com outros colegas.

As interações sociais, o respeito, a diversidade do pensamento, o pensamento flexível e a competência social são objetivos a serem atingidos.

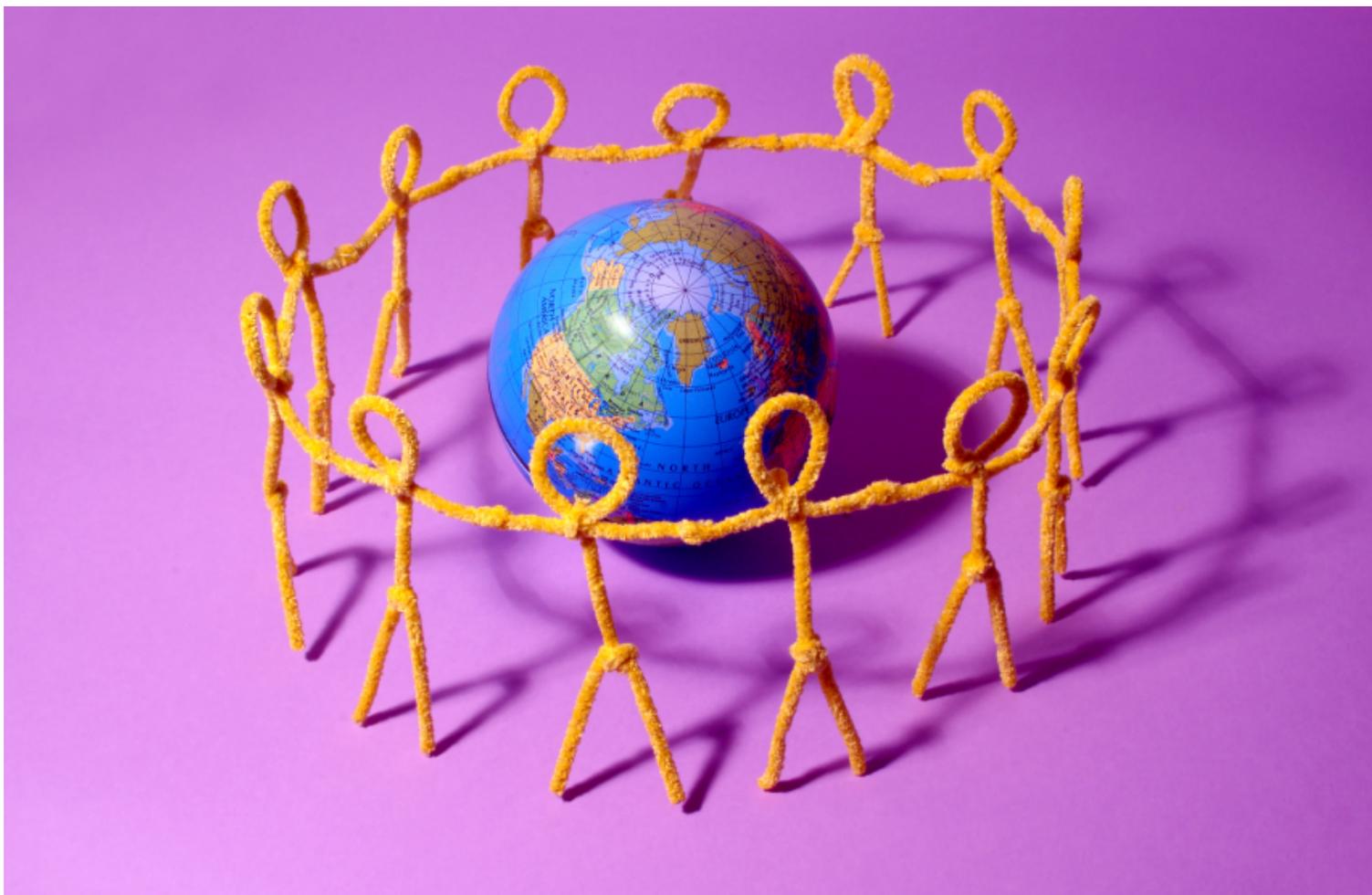
INTERAÇÃO

AUTONOMIA



COOPERAÇÃO

INTERAÇÃO



INTERAÇÃO

A aprendizagem é fundamentalmente uma experiência social, de interação pela linguagem e pela ação (VYGOTSKY, 1984).

O desenvolvimento conceitual provém de reflexão partilhada de múltiplas perspectivas e da mudança das representações internas dos sujeitos em resposta a estas perspectivas.

Interação = ação social entre dois ou mais indivíduos, reciprocidade de ações sociais (diferente de dar respostas a estímulos).

Interatividade = atividade que envolve interação. Atributo de atividades (ou meios de comunicação) que permite a existência de interação.

Promovendo a interação:

Propiciar uma comunidade de aprendizagem de tal maneira a:

- estimular a autoria,**
- promover o debate e a troca de idéias,**
- compartilhar recursos, apoiar colegas,**
- espaço para a afetividade, a coesão, a exposição pessoal e o diálogo aberto.**
- buscar a construção social de sentido.**

COOPERAÇÃO



COOPERAÇÃO

Exige a colaboração e contribuição dos participantes, envolvendo necessariamente o trabalho conjunto para alcançar um objetivo compartilhado.

O estudo cooperativo requer participação e integração de cursistas e docentes (professores, professores-tutores, monitores).

Cooperação – processo social de indivíduos para um objetivo comum.

Acompanhando o trabalho cooperativo:

ATIVIDADES:

**Oficinas, Discussões Temáticas,
Trabalhos em Grupo, Estudos de Caso,
Entrevistas, Elaboração Conjunta de
Artigos e Trabalhos, Projetos de
Pesquisa e Intervenção**

**Mas depende da MEDIAÇÃO dos
professores-tutores...**

AUTONOMIA



AUTONOMIA

Capacidade do indivíduo de representar-se, tanto nos espaços públicos como nos espaços privados da vida cotidiana.

Domínio crítico do conhecimento. Capacidade de decidir, de processar e selecionar informações.

Tais atributos não são dados, mas construídos. São desenvolvidos por meio de uma série de ações e tomadas de decisão frente a novos desafios, problemas e contextos educativos.

Conquistando a autonomia:

- saber lidar sozinho com situações complexas;**
- aprender a trabalhar em grupo;**
- orientar-se nas atividades;**
- distinguir o essencial do acessório;**
- distinguir informações significativas;**
- fazer escolhas segundo estratégias disponíveis; e**
- gerir seu tempo e sua agenda.**

Desafio para o professor-tutor: auxiliar o estudante a desenvolver progressivamente a autonomia durante o processo de ensino-aprendizagem.

EXPERIÊNCIAS NA DOCÊNCIA

- **Presença mesmo a distância;**
- **Gerenciando conflitos;**
- **Acompanhamento sem paternalismo;**
- **Docência em equipe;**
- **Autoridade mantendo os vínculos;**
- **Incentivando o estudo cooperativo e colaborativo.**
- ...



CASO 01 - incentivo à interação

Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol - UFSC

Disciplina: Estudos Linguísticos I

Fórum de discussão da Unidade A.

de FULANA - miércoles, 7 de mayo de 2008, 20:08

Eu concordo com o FULANO. A fala deve sim ser corrigida e incentivada na escola, porque muitas vezes é o único lugar onde a criança tem a possibilidade de entrar em contato com a norma padrão. E, penso que se a criança falar e escrever corretamente vai influenciar as pessoas do seu meio social também. Uma coisa puxa a outra. Por isso, sem ser da área da educação, penso que a correção feita pelos professores é de fundamental importância. O problema é COMO isso é feito.

Dias desses assisti na tv o professor Pasquale (acho que é assim que escreve o nome dele) que, ao ser interrogado sobre os escritos de Bagno, respondeu que é um campo onde se tem que ter cuidado, para não criar um preconceito às avessas.

E vamos concordar, é muito bom ouvir alguém falando corretamente... todas as pessoas gostam. É inerente ao ser humano buscar crescer.

de PROFESSORA - jueves, 8 de mayo de 2008, 13:58

FULANA E FULANO,

da mesma forma que tentei colocar em minha mensagem anterior, reitero aqui a idéia de que cabe à escola sim ensinar a língua padrão, porém sem menosprezar variantes diferentes dessa padrão e com o cuidado de trazer ao aluno a noção de bivariacionismo, ou seja, a noção de que, apesar de sua fala não poder ser considerada errada, é a língua padrão que está representada na língua escrita (que é uma só), tanto quanto é essa variante que nos permite participar da grande maioria das práticas sociais que tomam lugar em nossa sociedade. Em outras palavras, a idéia é instrumentalizar o aluno com a língua padrão, sem ficar corrigindo-o a cada colocação que faz (por isso partir da escrita) e sem discriminá-lo por isso (como vocês mesmas disseram, importa como).

Estou bem feliz com a participação de vocês. O assunto realmente é fascinante, mas as contribuições de todos para a discussão o faz ainda mais interessante.

Abraço

PROFESSORA

CASO 02 – acompanhando fóruns

Curso de Licenciatura em Letras-Português - UFSC

Disciplina: Teoria da Literatura 2

Questão do fórum (>20 mensagens):

“E nos demais romances que está lendo? Quais personagens você caracterizaria como redondas? Quais você compreende como personagens planas? Será que as personagens de O Cortiço de Aluísio de Azevedo podem ser definidas como tipos?”

ALUNA A

Re: Fórum: Tipo de Personagem

PERSONAGENS REDONDAS: Apresentam diversas qualidades, onde ao longo da trama vão se modificando, pois são complexas, por ex: D.Casmurro e Capitu de Machado de Assis; Fabiano de Vidas Secas de Graciliano Ramos; Macunaíma de Mário de Andrade, Policarpo Quaresma e Iracema.

PERSONAGENS PLANAS: São personagens que não sofrem grandes mudanças ao longo da trama, ou seja, giram em torno de uma única qualidade e idéia, por ex: José Dias em D. Casmurro, Rita Baiana em O Cortiço.

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

ALUNA B

Re: Fórum: Tipo de Personagem

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ... TEORIA DA LITERATURA II ACADÊMICA:

No romance O Cortiço de Aluizio de Azevedo temos personagens que podem ser definidos como planas, e subdivididas em tipos, (...)

Essas duas personagens são dinâmicas e diversificadas, possuem o jeito particular dos seres humanos.

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

TUTORA

Re: Fórum: Tipo de Personagem

Olá, FULANA,

sobre Simão Bacamarte, concordo contigo, trata-se de uma personagem plana, ou seja, gira em torno de uma idéia. Da mesma forma, Rita Baiana e Miranda também são personagens planas.

Por outro lado, **João Romão é redondo, é dinâmico e multifacetado.**

Capitu é uma personagem redonda sim, como falaste, apresenta **qualidades diversificadas** e constitui **imagem muito particular do ser humano.**

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

Re: Fórum: Tipo de Personagem

Olá, CICLANO,

estás certo quando dizes que Macunaíma é redondo, é dinâmico.

Da mesma forma, **João Romão é redondo, é multifacetado.**

E **Capitu** e Bentinho **também são redondos**, são personagens complexas que apresentam **qualidades diversificadas**, constituem **imagens muito particulares do ser humano.**

Um abraço.

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

TUTORA

Re: Fórum: Tipo de Personagem

Olá, Beltrana.

(...) Voltando ao caso de Fabiano, **eu respondi uma dúvida da XXX, do pólo tal, que vale dividir com você e com os outros colegas, através do Fórum.**

Acredito que Fabiano se encaixe perfeitamente na classificação de Beth Brait. Pois, segundo ela, as personagens redondas são “dinâmicas, multifacetadas, (...)

Devo confessar que *Vidas Secas* é, junto com Macunaíma, um dos meus livros preferidos desta lista que vocês estão estudando, e o que eu acho mais incrível é a maneira como Graciliano Ramos expõe a complexidade e a dramaticidade do ser humano em uma situação tão desumana, como é a do sertão e a da seca. Fabiano não é uma caricatura, ele é uma representação muito real do retirante, (...).

Algo que, infelizmente, acompanha a história do nosso País e acontece ainda hoje. (...). É um problema social muito sério, um dos mais sérios do Brasil, eu acredito. E Graciliano Ramos conseguiu com maestria fazer esta denúncia, de forma que deu a Fabiano um caráter extremamente humano, mas também muito perto do bicho, pois, afinal, as condições levariam qualquer homem a isso. Por tudo isso, eu acho que Fabiano é um personagem redondo...

Se te interessar, dê uma olhada no link abaixo. Sempre que eu vejo este quadro fantástico de Candido Portinari, me lembro de Fabiano e de *Vidas Secas*: <http://>

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

CASO 03 – gerenciando conflitos

Curso de Bacharelado em Letras-LIBRAS - UFSC

Disciplina: Introdução à Educação a Distância

Atividade obrigatória – chat agendado entre professor, tutores e estudantes de 3 pólos diferentes.

16:13 Estudante B: **Eu não "creio que os encontros presenciais são suficientes para interagirmos." ...**

16:13 Estudante A: **Fica complicado julgar o curso com apenas um encontro**

16:14 Estudante C: concordo com o "Estudante B", mas infelizmente essa é a modalidade do curso, **então o melhor hoje a tentarmos fazer é aproveitar o máximo q o curso possa nos oferecer**

16:14 Estudante B: **Então nem eu, nem você "Estudante A" podemos opinar!**

16:16 Estudante A: **calma "Estudante B", apenas tentei contribuir!!!**

16:16 Estudante D: Na minha opinião todos ao entrar sabiam das dificuldades.... **não adianta questionar algo que aceitamos por livre e espontânea vontade.**

16:16 Estudante B: **Desculpe, não quis ser grosseiro!**

16:16 Estudante A: eu acredito que ainda estamos muito ligados ao ensino presencial

16:17 Estudante E: e essa interação nós iremos aprender com o tempo....e tudo será mais prático...

16:18 Estudante D: e concordo com a “Estudante C”, TEMOS QUE APROVEITAR O MAXIMO!!

16:18 Professor: GENTE, O Q ACONTECE É QUE É DIFERENTE...TODOS TRAZEMOS COMO REFERÊNCIA AS AULAS PRESENCIAIS, COM A INTERAÇÃO NECESSITANDO DO CONTATO FÍSICO, AGORA, SOMOS LEVADO A INTERAGIR DE OUTRAS FORMAS...LEVA TEMPO

16:18 Estudante C: **Essa discussão é aquela q não conseguimos concluir na aula presencial comentada por “Estudante B”**

16:18 Professor-Tutor: **ÓBVIO...**

16:20 Professor: SAIBAM QUE ESTE SENTIMENTO DE FALTA DE CONTATO FÍSICO É O QUE HÁ DE MAIS COMUM, TODOS OS ALUNOS QUE COMEÇAM NA EAD SENTEM FALTA DA PRESENÇA DO PROFESSOR, DO CONTATO FACE A FACE

16:22 Professor-Tutor: SÓ ACHO QUE POR CONTA DO PRECONCEITO QUE AINDA RONDA A EAD, **FICAMOS COLOCANDO A "CULPA" NA DISTÂNCIA FÍSICA... SERÁ?**

16:22 Estudante B: "Na minha opinião todos ao entrar" - Não seremos alunos críticos nesse curso? Não posso questionar, que sinto dificuldade para chegar ao Pólo pois moro em uma cidade diferente? Se o curso não estiver atendendo as nossas expectativas, devemos ser passivos pois nos é vetado um DIREITO??? (Deixou uma grande dúvida agora!)

16:23 Estudante A: **Desculpe, mas não entendi o que você quis dizer "Estudante B"?**

16:24 Professor-Tutor: "ESTUDANTE B", PODEMOS SER CRÍTICOS SIM, MAS SE POSSO OPINAR, QUESTIONAR ACERCA DAS DISCIPLINAS, SOBRE O CONTEÚDO, TUDO BEM. MAS QUANTO A PROBLEMÁTICA DA DISTÂNCIA? É ISSO? A DISCUSSÃO É ESSA?

16:24 Estudante B: **Nossa colega "Estudante D" disse: "Na minha opinião todos ao entrar.... não adianta questionar algo que aceitamos por livre e espontânea vontade."**

16:25 Estudante D: **sim , e ??????**

16:26 Estudante B: **Agora eu pergunto: Não seremos alunos críticos nesse curso? Não posso questionar, que sinto dificuldade para chegar ao Pólo pois moro em uma cidade diferente? Se o curso não estiver atendendo as nossas expectativas, devemos ser passivos a qualquer imposição do curso???**

16:27 Estudante C: Entendo. E penso exatamente assim como “Estudante F” expôs, apesar de não me agradar ou melhor não preferir a EaD. Fico muito feliz por ter a oportunidade de estudar Letras Libras, mesmo q seja nessa modalidade

16:27 Estudante B: **A função da instituição é adaptar-se ao aluno, e não o inverso.**

16:27 Professor-Tutor: **É?**

16:27 Estudante D: **sim...Professor-Tutor!!!Temos que ser críticos sim ,”Estudante B”....mais por ser a distancia , foi com objetivo de ajudar o aluno.**

16:28 Estudante C: Pois, para ser realmente sincera, se houvesse opção eu optaria pelo ensino presencial...

16:28 Estudante A: **não atende como? è isso que não estamos entendendo, acredito que você pode e deve se posicionar,mas você precisa ser mais específico**

16:28 Estudante B: **Sim, não estou aqui questionando a questão de ser EaD ou presencial, mas apenas me constrangi com sua exposição**

16:29 Estudante D: **Então me desculpe.... sei das dificuldades!!**

16:29 Estudante B: **Não há problemas!**

16:30 Estudante A: **Desculpe-me também**

16:31 Estudante D: **Creio que temos que nos adequar as novas tecnologias....e como “Estudante F” falou, é uma área com dificuldades.**

16:31 Estudante D: **“Estudante B” vc é de onde??**

....

CASO 04 – acolhendo contribuições

Curso de Bacharelado em Letras-LIBRAS - UFSC

Fórum da Equipe de Ensino. Espaço de discussão de tutores, professores e coordenações (estudantes não têm acesso).

Tutora

por [Líndia Kasse](#) - [tutora de EAD](#) - sábado, 6 junho 2008, 10:12

Colegas,

Encontrei esta reportagem que fala sobre a Ead. Talvez seja interessante questioná-la com os alunos, talvez traçando um paralelo sobre o que foi dito nas primeiras VC.

Segue o link

<http://video.globo.com/Videos/Player/Noticias/0,,GIM786392-7823-SALAS+DE+AULA+VIRTUAIS+JA+SAO+REALIDADE,00.html>

[Editar](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

Coordenadora de Tutoria

Que maravilha essa contribuição Tutora ... se a professora aprova passaremos para os alunos também.

...

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

CASO 05 – lidando com a dependência

Curso de Bacharelado em Letras-LIBRAS - UFSC

Disciplina: Introdução à Educação a Distância

Atividade obrigatória – chat agendado entre professor, tutores e estudantes de 3 pólos diferentes.

- **14:32 Professor: OLÁ, PESSOAL!**
- **14:32 “Estudante A”: Oi professora!!**
- **14:32 ”Estudante B”: oieeeeeeeeeeeeeeeeeeee**
- **14:32 “Estudante C”: oi, FINALMENTE UM PROFESSOR!!!!**
- **14:32 “Estudante D”: Olá Professora!!**
- **14:32 “Estudante C”: tava me sentindo abandonada!**
- **14:32 Professor: NOSSO HORÁRIO É AGORA...COMO ASSIM FINALMENTE O PROF? ;)**
- **14:32 ”Estudante B”: estávamos solitários**
- **14:33 “Estudante C”: o tutor marcou comigo as 14h!**
- **14:33 “Estudante C”: fiquei esperando desolada...**
- **14:33 “Estudante C”: mas nao tem problema...**
- **14:33 “Estudante C”: o importante é q não estamos mais sozinhos...rsrsrs**

CASO 05 – promovendo a autonomia

Curso de Licenciatura em Filosofia - UFSC

Disciplina: Ontologia

Fórum de discussão da disciplina. Aberto pelo professor,
concentrou as discussões.

Tópico com 111 postagens.

Re: Ontologia

por [Aluna](#) - domingo, 6 abril 2008, 14:33

Boa Tarde,

Confesso que a ONTOLOGIA está me atraindo mais que as outras matérias.

Gostaria de fazer um questionamento: (desculpem minha ignorância)

Até onde vai a realidade da existência para a ontologia?

Fulana

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

Re: Ontologia

por [Tutor](#) - segunda, 7 abril 2008, 15:14Olá Fulana.

Fico contente em saber que você está gostando de estudar ontologia. **Aproveite esse interesse para ler um bocado**, mas mantenha-se sempre disposta a surpreender-se também com as outras disciplinas, pois elas têm relações mútuas talvez difíceis de perceber à primeira vista, no entanto, você perceberá que estudar uma delas irá proporcionar-lhe maior compreensão nas outras.

Quanto à sua pergunta, **nem precisa se desculpar por lhe faltar um saber, porque a falta de saber**, se transformada num interesse amplo e irrestrito, **é mais produtiva para filosofia do que o conhecimento já estabelecido** que permanece inquestionado. O que posso tentar responder é que (...) **É possível dizer mais e dar-lhe melhores referências, mas procure por hora reler as passagens já lidas** do livro-texto, ou procurar respostas nas novas. **Esteja à vontade para perguntar.**

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

CASO 06 – presença, mesmo a distância

Curso de Bacharelado em Letras-LIBRAS - UFSC

Disciplina: Introdução à Educação a Distância

Fórum de discussão não associado a atividade.

Tópico com 37 postagens.

Estudante 01

Tenho uma opinião bem parecida com a de ... principalmente quando ele diz: "*minhas colocações, em geral não são direcionadas ao curso, mas ao tema em questão: Educação a Distância*". Não sei mais o que falar diante desse tema EaD, pois nos demais fóruns já falei bastante e acho desnecessário recomentar.

Gostaria apenas de indagar e reforçar uma das perguntas mais *inquietantes* para mim diante do paradigma EaD: "*O que fazer para mudar o sentimento de PASSIVIDADE por parte do aluno?*" e mais O que faremos com nossas perguntas e inquietações não respondidas???

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

Avaliar 

Estudante 02

Concordo com a ... quando ela aborda sobre as nossas inquietações que não são respondidas, fiquei super triste quando elaboramos nossas perguntas no sábado (12/07/08) e as mesmas não puderam ser compartilhadas com nossas professoras, discutimos em grupo, mas senti que faltou algo mais (tempo talvez); no domingo também eu e ... conversamos muito sobre um tipo de comunicação que não foi abordado: a comunicação multidirecional, e infelizmente não questionamos mais porque esta não seria uma questão de prova, queríamos abordá-la no bate-papo, mas infelizmente tivemos dificuldade em acessar o A.V.E.A.

É bom compartilhar com os colegas, creio que temos feito isso no A.V.E.A, nas aulas presenciais, no entanto gostaria de ouvir nossas professoras abordarem os assuntos, gostaria de discutir com elas também.

Será que é possível a participação delas?

Acho que ainda não consegui sentir essa interatividade do A.V.E.A, eu gosto de falar mais que escrever, gosto da discussão oral e ainda não sinto o mesmo calor numa discussão virtual.

Será também que o professor pode provocar os alunos levantando questionamentos, ou só os alunos e o Tutor é que irão participar dos fóruns de discussão?

Espero que alguém, me responda ou me esclareça melhor estes assuntos.

[Mostrar principal](#) | [Editar](#) | [Interromper](#) | [Apagar](#) | [Responder](#)

Avaliar... 

CASO 07 – planejando a atividade proposta

Curso de Licenciatura em Física - UFSC

Disciplina: Introdução à Educação a Distância

Atividade obrigatória:

Responda às perguntas da atividade "Um cenário futurista?" neste espaço. Comente as respostas dos seus colegas.

Estudante 01

- 1) Um dos principais aspectos imaginados pelo autor que está presente no nosso sistema educacional são as videoconferências(teleconferência), o aluno não precisa estar na sala de aula junto ao professor,realizando perguntas ao professor por meios tecnológicos.
- 2)Inteiramente novo são os estudos recreativos, a imagem holográfica tridimensional em tamanho real, que num futuro próximo será uma realidade,essas inovações irão facilitar o acesso nas universidades e escolas de ensino médio.
- 3)No futuro em muitos cursos o aluno não precisará sair de casa, receberá imagens reais de professores ministrando aulas a distância,nas escolas tradicionais o computador em sala de aula será o meio de estudo mais utilizado porque ele permite tirar dúvidas com outras pessoas a distância.Nos próximos anos os professores terão conhecimento em computação quanto em física , caso contrário seu mercado de trabalho será restrito.

Responder

Estudante 02

 ATIVIDADE_II-_Intr_EAD.doc

Jairo,

Segue em anexo minhas idéias sobre o futuro na educação ...,

Um abraço,

Claudionei

Mostrar principal | Interromper | Responder

ATIVIDADE II – INTRODUÇÃO A EAD

UFSC/ EAD/ LICENCIATURA EM FÍSICA
ACADÊMICO: CLAUDIONEI MACEDO, S.
MATRÍCULA : 05403036 - 17 DE ABRIL DE 2006

Atividade: Um cenário futurista .

Um cenário futurista

1ª QUESTÃO. Quais aspectos da educação do futuro, 2019, imaginada pelo autor já estão presentes hoje no nosso sistema educacional?

Resposta: Já recebemos informações num ambiente virtual na internet e complementações com encontro com tutores e professores para equalizar as informações adquiridas, estamos entrando numa nova era tecnológica de estudo, provavelmente será a maneira mais moderna de passar conhecimento..

2ª QUESTÃO. O que é inteiramente novo na sua proposta de educação?

Resposta: Hoje nós temos que se deslocar até um local pré definido, ou seja, não assistimos as teleconferências em nossas casas, e não temos imagem holográfica tridimensional em tamanho real..

3ª QUESTÃO. Que outras modificações nos processos educacionais você visualiza para o futuro? Como você imagina que será sua carreira profissional como professor de física nos próximos 10 anos?

Resposta: Acredito que ainda vai demorar um pouco, porém chegará um futuro que será mais ou menos assim: - O aluno vai a universidade no 1 dia de aula e recebe todas as informações necessárias para cada disciplina, tais como: - próximo encontro para avaliações, CD e DVD com informações necessárias para seu estudo individual, provavelmente não haverá encontros coletivos . Bem, como professor nos próximos dez anos, acredito que o avanço tecnológico não será tão significante assim, normalmente eu lecionarei umas 40 horas semanais com alunos do ensino médio e será como é atualmente, terei que frequentemente fazer cursos pedagógicos para me atualizar com novas tecnologias didáticas e estarei sempre estudando para poder estar sempre a frente dos meus alunos.

CASO 08 – promovendo a interação

Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol - UFSC

Disciplina: Estudos Linguísticos I

Fórum de discussão da Unidade A.

LLE9041-0211074 (20082) - Estudos Lingüísticos I (PCC 8 horas-aula)

Campus ► LLE9041-0211074 (20082) ► Foros ► Fórum da Unidade A ► Diálogo

Ordenar desde el más reciente ▼

Mover este tema a...

Diálogo

de FULANO - miércoles, 6 de agosto de 2008, 23:02

Ola ! , com relação a leitura da unidade A do livro texto, realmente me interessou esta divisão, se podemos dizer assim, das diversas areas de estudos da linguística, pois, desta forma, podemos buscar uma forma de estudar e compreender, cientificamente, porque existe tantas variações dentro de uma mesma lingua. Com certeza estae será um semestre muito proveitoso e interessante.

[Editar](#) | [Borrar](#) | [Respo](#)

Re: Diálogo

de BELTRANO - domingo, 10 de agosto de 2008, 15:25

Eu concordo com você FULANO, estas divisões levam ao entendimento pormenorizado de cada um dos âmbitos que envolvem nossa linguagem humana, a qual é fato muito ampla e oferece uma gama de possibilidades de estudos, e desta maneira teremos muito o que aprender no decorrer deste semestre o qual estamos iniciando.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#) | [Respo](#)

Re: Diálogo

de SICRANO - domingo, 10 de agosto de 2008, 15:23

É, estaremos conhecendo muitos âmbitos da linguagem humana atraves do estudo das diferentes divisões da mesma, nesse semestre acho que o conteudo sera bem mais complexo, porém interessante e necessário para seguir o curso.

[Mostrar mensaje anterior](#) | [Editar](#) | [Partir](#) | [Borrar](#) | [Respo](#)

CASO 09- acompanhando a interação

Curso de Licenciatura em Letras-Espanhol - UFSC

Disciplina: Estudos Linguísticos I

Fórum de discussão da Unidade A.

O poder da leitura.

de TUTOR PÓLO- lunes, 1 de septiembre de 2008, 19:13

Ter o hábito da leitura não é uma atividade fácil, mas necessária!

Re: O poder da leitura.

de FULANA - lunes, 27 de octubre de 2008, 01:07

Realmente a leitura é um dos melhores caminhos que podemos obter para termos um conhecimento vasto e generalizado de todas as informações seja ela poética, humorística, esportiva enfim se eu for falar de todos os caminhos que a leitura proporciona, **simplesmente a leitura é algo enriquecedor para o ser humano, sinto que muitas pessoas não sintam a mesma coisa que eu.**

Re: O poder da leitura.

de SICRANA - jueves, 18 de septiembre de 2008, 22:23

o poder da leitura

como é bom ler mas ser um bom leitor não é fácil não, para ser um bom leitor é preciso acima de tudo entender o que o texto nos quer dizer de nada adianta ler e quando acabar de ler simplesmente não saber interpretar o texto lido. mas para ser um bom leitor temos que ler todos os dias, ler livros, revistas, jornais etc. assim estamos adquirindo cultura e também aprendendo a ser bons leitores. também devemos incentivar as crianças de hoje a ser bons leitores no futuro. **a leitura nos leva a lugares maravilhosos e nos o prazer de voar através da leitura .**

Re: O poder da leitura.

de SICRANO - miércoles, 17 de septiembre de 2008, 11:12

TUTOR, concordo com você que é necessário ter o hábito da leitura. **Mas penso que para se adquirir este hábito deve haver um esforço por parte do leitor para compreender o que está lendo, isso é fundamental para gostar da leitura e manter este hábito. Porque muitos adultos hoje, não gostam de ler justamente por não terem sido motivados na infância a ler e interpretar textos. Mas sempre é tempo para isso.**

OBRIGADA!



Andrea

decalapa@ced.ufsc.br